

ماتش MATCH

المسنة الخامسة - العدد ٤٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٧

الزافي بادو
افضل لاعب
عربي



رومينيفه:
١٩٨٨ نهاية المطاف

زيكو:

الشفاء
او الاعتزال
بلا احزان



بيلانوف:

القدر قال «لا كأس عالم للسوفيات»



الكرة الذهبية

هذا هو العدد الثالث من «ماتش» الذي يصدر في ظل افول مطار بيروت الدولي. فحتى موعد إرسال هذا العدد إلى المطبعة كان المطار ما زال مغلقاً، وبالتالي فإن النتيجة الطبيعية لذلك هي وصول العدد متأخراً إلى الأسواق العربية، لأن طريقة الشحن البديلة تتم عبر البحر.

ويحمل هذا العدد موضوعاً متأخراً هو الاستفتاء السنوي الخاص «بماتش» لاختيار أفضل لاعب كرة عربي وأفضل منتخب وأفضل نادل للعام ١٩٨٦. وكما أشرنا من قبل أن التأخير في البداية كان سببه رغبة المراسلين والفساد العرب في إرجاء إرسال أرائهم إلى ما بعد انتهاء العام ١٩٨٦، حتى يتم الاختيار في ضوء الأحداث كلها وليس جزء منها.

وفي الوقت الذي كنا نتلقى فيه الإجابة تبعاً لافول مطار بيروت، ولم تكن نعتقد أنه سيبقي معطلاً حتى الساعة، فكنا نرجي إعلان النتائج من عدد إلى آخر على أمل أن تعود الحركة إلى المطار. ولكن بعدما طال الانتظار ولم يظهر في الأفق ما يشير إلى قرب إعادة الملاحة الجوية بين لبنان وبقي العالم، استخدمنا التلكس. فلبى بعض الأخوة النداء وتلكا البعض الآخر. ومع ذلك وصلتنا ردود من ٤٤ مسؤولاً إدارياً ومدرّباً وحكماً وتقادراً من ١١ دولة عربية، وجل المستفتين من أبرز العاملين في حقل كرة القدم العربية. فكان قرارنا بإعلان النتائج في هذا العدد وعدم الانتظار أكثر من ذلك.

والآن وقد نشرت نتائج الاستفتاء لا بد من سرد بعض الملاحظات وهي أن الردود جاءت كاملة من سبع دول عربية، أي أن الإجابة على التساؤل الثلاث جاءت كاملة ومن قبل خمسة أشخاص من كل بلد. في حين أن ردوداً ناقصة وصلت من أربع دول.

وأذاً دقيقاً قليلاً في النتائج وعلمنا أن أربعة أشخاص فقط شاركوا في الاستفتاء من دول المغرب العربي (اثنان من المغرب واثنان من الجزائر) تجد أن الفجوة هي الصفة الغالبة على أجواء الاستفتاء، إذ أن نتائج المغرب كانت الأفضل على صعيد مسابقتي أفضل لاعب وأفضل منتخب.

كما أن الواقعية لم تغب عن روح الاختيار وخصوصاً في مسابقة أفضل نادي إذ صنفت أندية الإسماعيلي والرشيد والزمك في المراكز الثلاثة الأولى وهي النوادي التي حققت إنجازات في العام ١٩٨٦.

وثمة ملاحظة أخرى تكررت من الاستفتاء الماضي إلى الاستفتاء الحالي، وتتعلق بالتأخير في إعلان النتائج. إذ جاء هذا التأخير ليرجع كفة لاعب على آخر. ففي الاستفتاء الماضي كان اللاعب العراقي حسين سعيد يتصدر اللائحة بفارق كبير في ضوء الردود الأولى. ولكن الإجابات التي وصلت متأخرة رجحت كفة المغربي محمد التيمومي بعدما فاز بالكرة الذهبية الأفريقية.

وفي هذا الاستفتاء حصل الشيء ذاته إذ أن الردود الأولى حملت تنافساً شديداً بين الزمكي بللو وعزيز بويريالة. وطاهر أبو زيد ومحمد التيمومي، إلا أن الردود التي وصلت متأخرة حملت ما يشبه الإجماع في اختيار الزمكي خصوصاً بعدما أعلن فوزه بالكرة الذهبية الأفريقية.

هيئة التحرير

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠.٠٠٠ ل.ل.

المدير العام جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهي سمارة

ماتش

No. 46 - Avril 1987

العدد ٤٦ نيسان (أبريل) ١٩٨٧ - شعبان ١٤٠٧ هـ

□ تصميم الماكيت: أسامة حديد
□ التنفيذ: أمان حديد
□ جاهد صفاوي

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير



راش ص ٤٠



غوليت ص ٣٧



كازاغراندي ص ٥٢



ماتھويس ص ٤٨

ماتش

GLOBAL ADVERTISING SALES NETWORK

مكتب الإعلانات

FRANCE:

LINKS S.A.R.L.
36, RUE WASHINGTON
75008 PARIS
TEL: (1) 45.63.58.25
TELEX: 648730 LINKS E
TELEFAX: (1) 42.89.85.81

LEBANON:

MEDIA - LINKS (LEBANON) LTD
P.O. Box 16 - 5947
BEIRUT
TEL: (1) 49.08.41
TELEX: 41146 MELINK LE

UNITED KINGDOM:

MEDIA - LINKS (U.K.)
28 - 29 SOUTHAMPTON STREET
LONDON WC2E 7 JA
TEL: (1) 240. 19. 45
TELEX: 269010 MEDIAM G

ثمن العدد

ليرة ٢٠	قطر	١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات
٨ ليرات	البحرين	١ دينار	مصر	١,٥ جنيه
١ دينار	الإمارات العربية	١٠ دراهم	المغرب	١٥ درهماً
٧٥٠ فلساً	عمان	١ ريال	تونس	١,٥ دينار
١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً	الجمهورية الليبية	١٢٠٠ درهم

□ العنوان: سنتر ايقوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء - بيروت
ص - ب ١٣٥٧٤١ هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلسن: 43283 LE Presse

عنده مع الانتر ينتهي في حزيران وقراوه النهائي هذا الشهر

ميلانو - محمد جباي

واجه النجم الألماني الاتحادي كارل هابنيس رومينيفه لاعب نادي «الانتر» الإيطالي استحقاقات مصيرية تتعلق بمستقبله الكروي مع ناديه خاصة وأن عقده معه ينتهي في نهاية شهر حزيران (يونيو) المقبل. حيث يكون قد أمضى ثلاث سنوات في إيطاليا.

وفي نهاية شهر نيسان (ابريل) الحالي سيقدر رومينيفه مستقبله الكروي عبر ثلاثة خيارات، وهي إما تجديد العقد مع ناديه، أو الانتقال إلى ناد إيطالي آخر يكون من الأندية الستة الأوائل، أو اعتزال الكرة نهائياً.

لذلك كانت أخبار النجم الألماني الاشر في الأونة الأخيرة مادة دسمة للصحف الرياضية الصادرة في إيطاليا والمانيا الاتحادية، حيث رشحته الشائعات للانتقال إلى أكثر من فريق، فليما تكررت الصحف الإيطالية أنه ياتي مع «الانتر» لأنه متعلق ببيلاد السباحي، وأنه بنوي الاستقرار في إيطاليا حتى بعد اعتزاله، تكررت الصحف الألمانية أنه سوف ينتقل إلى فرنسا للعب مع مونكو أو صرسيليا، فيما قالت صحف أخرى أنه عائد إلى ناديه الأم بايرن ميونيخ.

وقد تسميت تلك الشائعات بأحداث البلبلة في أوسا ناد «الانتر» وجماعته الذين طالبوه بالبقاء وأمناعهم بأهدافه الرائعة، ومساعدة الفريق على إحراز البطولة. فلكفي بالرد، الشامل ذلك.

وسيد تلك الأجواء كان لا بد من مقابلة النجم الألماني لمعرفة كل ما يجري والوقوف على القرار الذي سيتخذه بشأن مستقبله الكروي، خاصة وأن البعض يعتبره من مجموعة الإبطال الأوروبيين الذين بدأوا مرحلة العد العكسي مثل الفرنسيين باليتي والإيطالي كيريني. وبالفضل توجهت إلى مدينة ميلانو حيث التقيت رومينيفه الذي رد عبر صحفاته «ماتش» على كل التساؤلات كتأخراً عن مشاريعه المستقبلية وأشياء أخرى عبر الحوار التالي.

البقاء في إيطاليا أو الاعتزال

□ «ماتش»: تكررت الشائعات والأقاويل حول مستقبل الكروي مع «الانتر» خاصة وأن مدة عقدك مع ناديتي مع نهاية الموسم الحالي، فهل لك أن تضع حداً لهذه الشائعات وتعرفنا على قرارك حول هذا الموضوع؟

□ رومينيفه: في الحقيقة لا يمكنني إعطاء أي قرار نهائي حول هذا الموضوع لأن ذلك يحتاج إلى تفكير عميق، وخلاوة هائلة مع الذات، وقد

هددت شهر نيسان (ابريل) لإعطاء قرار نهائي بعدما أكون قد فكرت سلباً بالخطة التي سأتخذها، خاصة وأن اتفاقاً جتتماعياً، تم بيني وبين رئيس النادي أرنستو بيلغريني بعدم إصدار أي قرار حول هذا الموضوع قبل التاريخ المنقضي عليه حيث ساجتمع مع إدارة النادي للتفاوض، وبعدما تكون الأمور الكروية قد توضحتم أمام فريقنا الذي يخوض الآن منافسة على ثلاث جبهات، وهي الدوري والكأس، وكأس الاتحاد الأوروبي، (أجري الحديث قبل خروج الانتر من المسابقة الأوروبية) وأنا الآن ملتزم بالوعود الذي أعطيت له للرئيس بيلغريني بعدم تحديد موقفي، وحصر اهتماماتي بالشهرين واللعبة، وإحراز الانتصارات، وأصل أن أحقق «الانتر» أحد هذه الأهداف خاصة وأنني لم أحقق معه أي لقب منذ انضمامي إليه، وقد جان الوقت لصف ثمار سنوات من الجهد.

□ «ماتش»: وهل هناك أي احتمال بتجديد عقدك مع «الانتر»؟

□ رومينيفه: أملي ثلاثة خيارات سائض واحداً منها، فإما البقاء مع «الانتر» وهذا احتمال وارد، أو الانتقال إلى ناد إيطالي آخر، وأفضل أن يكون أحد الأندية الستة الأوائل، أو الاعتزال النهائي، وقبل انتهاء عهدي أرضي إجراء أية مشورات مع أي ناد آخر، لأنني اعتبر أن الأمر غير لائق، فواجبتي تحتم علي السعي لأحراز أي لقب «الانتر» هذا الموسم، وبعد ذلك أفكر بمستقبلي في أجواء هادئة ومرحة.

لا للعودة إلى بايرن ميونيخ

□ «ماتش»: ولكن الشائعات تحدثت عن احتمال عودك إلى بايرن ميونيخ، فماذا تقول؟

□ رومينيفه: إن عودتي إلى بايرن ميونيخ تعتبر خطوة إلى الوراء، فقد لعبت معه عشر سنوات كانت حافلة بالإنجاز، وأعتقد أن ذلك يكفي لأن عودتي إليه ستكون فاشلة، والدليل ما



الرئيس محمد جباي يتطلع رومينيفه على عقد ماتش الذي يحمل صورته في الغلاف

رومينيفه:

حصل لفرانس بكتيلور عندما ترك ألمانيا وعاد إليها من جديد، حيث لعب لهامبورغ ولم يكن في المستوى الذي عرفه به جمهوره الكبير، لذلك لم يبق في هامبورغ، وأما في حقيقة العروض التي تلقتها من نادي تورين، النمساوي، ومن مونكو ومرسيليا الفرنسيين.

□ رومينيفه: إنها عروض مغرية حقاً، منها عرض تلقتها من رئيس نادي تورين النمساوي الذي عرضت لانس، لكن (البيونديسليفا) النمساوية لا تخبرني لأن المنافسة فيها معدومة وهي محصورة بثلاثة فرق فقط أما البقية فورما ثانوي، وبالمناسبة إلى التواحي المادية فلن تكون سيياً في انتقال إلى هناك، لأنني أحصل هنا على كفايتي من المال، أما عروض كل من مرسيليا ومونكو والمبلغ للمنافسة ألف مارك المئتي سنوياً فقد رفضته نظرياً في العائلة التي لا تسمح لي بالانتقال إلى فرنسا خاصة وأن ابني الكبير أفره يعمل في مدرسة وقد بدأ يتكلم الإيطالية بشكل جيد، كما أن ابني الثاني رومان يتكلم أيضاً باللهجة اللومباردية حتى أنني ريكاردا نتكلم الإيطالية أيضاً، ومن غير المعقول تعليم ابني لغة جديدة، لذلك أسعى للبقاء في إيطاليا، وإذا سارت الأمور بعكس ما أشهيه مع نادي «الانتر»، فماتشي كما سبق وقلت اضل الانتقال إلى ناد إيطالي آخر من الدواهي الستة الأوائل في الدوري، لأنني أحب الكفاح من أجل الفوز باللقب، لا من أجل الألقاب من شبح الهبوط.

□ «ماتش»: يبدو من كلامك أنك متعاطف جداً مع «الانتر» فما هو الشيء الذي يشدك إلى هذا النادي؟

□ رومينيفه: هناك أشياء كثيرة وبكفي القول أن نادي «الانتر» بمعاملته الجيدة لي، أجبرني على احترام وتقدير كل قرار فيه، كما أن حسن الضيافة وحس الجماهير، جعلاني أعشق إيطاليا من النظرة الأولى، وهذا الشعور وارد كل أفراد عائلتي ولربس مع مرور الأيام، حيث أن ابني أفره لجأتا عندما كنا نضي العطلة في ميونيخ أنه كان يتكلم مع رفاقه باللغة الإيطالية، مع أنه يجيد الألمانية لأنها اللغة التي يتكلمها في المنزل، لذا ساءلت وروجن، «هل بدأنا نطفر جثوثنا» ويبدو أن هذا ما يحصل بالفعل لكني أأمل أن أكون محبباً عندما أساعد ابني على إحراز ثلاث

سوء الحظ حال دون فوزنا في المكسيك وأتوقع أن يكون وضع ألمانيا جيداً في بطولة أوروبا



رومينيفه خلال مباراة الانتر وجيوتا

الدور نصف النهائي، حيث لعبنا وفقاً لأصالياتنا، فقد حل سوء الحظ دون فوزنا بلعكاس برغم تلم الأرجنتين علينا بهدفين في البداية، حيث استطعنا تسجيل هدفين خاطئين، وأحرزت الهدف الأول ثم أضاع فولر الهدف الثاني، لكن



رومينيفه «والإيدز»!

طالب من اللاعبين المشاركين في الدوري الإيطالي هذا الموسم إجراء فحوصات طبية لأشياء خلوعهم من مرض «الإيدز» الذي اجتاحت الولايات المتحدة وعدداً من البلدان الأوروبية في الفترة الأخيرة.

وقد سئل رومينيفه عن رايه بذلك فقال: لقد تقدمنا تلقاً طواعية لإجراء الفحص في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وكانت النتيجة سلبية، وقد وافقت على هذا الإجراء لأننا نحن المختبرين نمارس مهمة مثالية، والشرح على اتصال الكرة الألماني أن يحذر خوفاً في هذا الحال.

تسرعنا في السعي لأحراز الفوز لفقدنا السيطرة على اعصامنا حيث سجل بوروتشاسا هدف الفوز الخاطف قبل نهاية المباراة بدقائق.

□ «ماتش»: تسنى لك خلال بطولتي كأس العالم في أسبانيا والمكسيك اللعب أمام فريقين عريقين هما الجزائر والفرن، فماذا لديك بهذين الفريقين؟

□ رومينيفه: في الحقيقة لقد فاجأنا الفريق الجزائري بأسلوبه الرائع وأدائه المترايط واستطاع الحاق الهزيمة بنا (٢-١)، وملكنا فوجئنا بالفريق الجزائري في أسبانيا ٨٢، فوجئنا أيضاً بالفريق المغربي في مكسيكو ٨٦، حيث استطاع هذا الفريق أن يقدم عروضاً رائعة في الدور الأول ويتفوق على عرق الفرق الأوروبية ومتصدر مجموعته برغم وجود أنظرا والبرتغال وبولندا وهي فرق عريقة ولها أجد كروية كبيرة، وفي الدور الثاني كان الفريق المغربي خصباً قوياً لنا، وكان باستطاعته إنهاء المباراة بالتعادل والفوز بعد ذلك بالبراق، لكن خطأ في التقدير من حارس المرمى المغربي الكبير التزكي، بادو اضاع فرصة الفوز على الفريق المغربي وهنا لا بد من إمداد أعجالي بنجم الفريق محمد اليوسفي الذي كان رائعاً في قيادة الفريق، والمصافقة على تواتره، وكذلك اللاعب عزيز بودريلا الذي يقطع مفاكه حاد.

□ «ماتش»: وما هي أجيل أهداف رومينيفه على الصعيد الدولي؟

□ رومينيفه: هدائي كريمة، لكن أجيل هدف من حيث أهميته هو الذي أجروته في مرابي فرنسا في الدور نصف النهائي للبطولة كأس العالم في أسبانيا ٨٢.

١٩٨٨ نهاية المطاف

□ «ماتش»: لماذا اعتزلت اللعب على الصعيد الدولي؟

□ رومينيفه: لأنني شعرت أن استموري قد بسد طريق التائق أملك لاعب صاعد، حيث أن المرء يجب أن لا يكون أثناسياً، وأن يتوقف عن اللعب وهو في القمة، لذلك اعتزلت اللعب وأنا لاعب من الدرجة العالية ولا أريد أن أبقى كـ «جذ»، ينعمون عليه بختيرة اليوم من باب الشفقة.

□ «ماتش»: ومتى تفكر في اعتزال الكرة نهائياً؟

□ رومينيفه: حالياً لا أفكر في الاعتزال لأنني أتمتع بصفة عظيمة، وأعتقد أنني سوف أعب موسماً آخر ولذا فلن العام ١٩٨٨ سيكون نهاية المطاف لسامسية إلي. لقد وصلت إلى نهائي بطولتين عالميتين وخسرت، وفي البطولتين جرحت، وهذا من سوء حظي، ولكن على المرء أن لا يشك في من القدر، وبعد اعتزالي سوف أشتري منزلاً في إيطاليا كي أضي فيه أشتراً عدة كل ستة مع عائلتي لأنني أعترف أنني أصبحت غريباً في ألمانيا.

أنا بحاجة إلى تحقيق لقب مع الانتر وأشعر أن ١٩٨٧ سيكون عام الفوز

الأول كحل من محمود الخطيب وصالح النفيعية وحامد مريمة (حارس المرمى السوداني). ويلاحظ أن الفائزين الثلاثة في المراكز الأولى لهذا الاستفتاء لم يرد اسمهم في لائحة الاستفتاء الماضي. كما أن العراقي حسين سعيد الفائز بالمركز الأول لم يرد اسمه أبداً وفي أي مركز في هذا الاستفتاء. وكذلك الجزائري جمال ممد الذي احتل المركز الثالث في الاستفتاء السابق.

وبذلك غاب عن الاستفتاء الحالي عدد من النجوم الذين وردت اسمائهم في الاستفتاء السابق وهم العراقيان أحمد راضي وعلي حسين والمصريان ربيع ياسين ومسطفي عديد. والخوارج عبد العزيز الغنيري والسعودي محمد عبد الجواد والفطري عادل مثل الله والمغربي مصطفى ميري (كريمو) والسوري عبد القادر كروغل.

وفي المقابل تضمن الاستفتاء الجديد أسماء لاعبين جدد لم يردوا في الاستفتاء السابق وهم المصري طاهر أبو زيد والسعوديون صالح النفيعية ومحمدين الجمعان ومحمد سويد وصالح خليفة والسوداني حامد بريعة والتونسي طارق دياب.

أما اللاعبون الذين وردت اسمائهم في الاستفتاءين فهم محمد التميمي الذي تراجع من المركز الثاني إلى المركز الرابع، ومجد عبد الله الذي تراجع هو الآخر من المركز الخامس إلى السادس والجزائري ربيع ساجر (من الثالث إلى السابع) والمصري إبراهيم يوسف (من السادس إلى الحادي عشر) ومواطنه محمود الخطيب الذي تقدم من المركز العاشر إلى الخامس والعراقي عدنان درجال الذي تقدم هو الآخر من المركز السابع إلى المركز الخامس.

المغرب أفضل منتخب

وبالنسبة لمسابقة أفضل منتخب عربي كان هناك نسبة إجماع على اختيار المغرب، فاختارها ٣٤ نادياً في المركز الأول و١٢ في المركز الثاني وبلغ مجموع نقاطها ١٢٦ نقطة في مقابل ٨٦ نقطة لمصر التي نالت ١٥ صوتاً للمركز الأول و١٤ للمركز الثاني و١٣ للمركز الثالث.



عزيز بودريالة ثاني أفضل لاعب عربي

تقدماً في المركز الأول وثمانية تقديراً في المركز الثاني وثلاثة تقديراً في المركز الثالث. وقد نالته موافقة عزيز بودريالة الذي نال ستة أصوات للمركز الأول وخمسة عشر صوتاً للمركز الثاني وستة أصوات للمركز الثالث وبلغ مجموع نقاطه ٥٤ نقطة.

أما طاهر أبو زيد فقد احتل المركز الثالث ونال سبعة أصوات للمركز الأول وعشرة للمركز الثاني وسبعة للمركز الثالث وبلغ مجموع نقاطه ٣٨. وقد نالته المغربي محمد التميمي الذي جمع ٣٤ نقطة وتلها خمسة أصوات للمركز الأول وثلاثة للمركز الثاني وثلاثة عشر للمركز الثالث.

وعدا هؤلاء الأربعة نال صوتاً واحداً للمركز

كان مجال الاختيار واسعاً في استفتاء «ماتش» السنوي للعام ١٩٨٦ الذي شهد بطولة كأس العالم في المكسيك بمشاركة ثلاثة فرق عربية للمرة الأولى. كما شهد بطولة إفريقيا للأمم وبطولة الكؤوس الإفريقية وبطولة النوادي العربية وبطولة الخليج الثامنة.

شارك في الاستفتاء ١١ مسؤولاً إدارياً ومديراً وحكماً ونادياً وصحافياً من ١١ دولة عربية. وتكهن هناك ما يشبه الإجماع في اختيار حارس مرمى المغرب الزاكي يادو أفضل لاعب كرة عربي والمغرب أفضل منتخب والأهلي المصري أفضل

وناد. وجاء اختيار الزاكي بسبع وتسعين نقطة. نظراً لثقلته في كأس العالم واختياره أفضل لاعب عربي في استفتاء «فرانس فوتبول».

كما أن اختيار المغرب بمائة وست وعشرين نقطة جاء نظراً لتحقيقه أول إنجاز عربي إفريقي بالوصول إلى الدور الثاني في مسابقة كأس العالم.

وكذلك فإن اختيار الأهلي المصري بمائة وست عشرة نقطة جاء نتيجة احتفاظه بلقب حاصل كأس الكؤوس الإفريقية بعد فوزه به للمرة الثالثة على التوالي.

وفي شكل عام حققت المغرب أفضل النتائج على صعيد مسابقات أفضل لاعب وأفضل منتخب إذ فازت بجميعها الزاكي يادو وعزيز بودريالة ومحمد التميمي بالمراكز الأولى والثاني والرابع.

أضافة إلى فوز المنتخب بالمركز الأول.

أما في مسابقة أفضل ناد فقد حققت مصر أفضل النتائج إذ احتل الأهلي المركز الأول، والزمك المركز الثالث، وإذا أخذنا بعين الاعتبار فوز منتخب مصر بالمركز الثاني وفوز طاهر أبو زيد بالمركز الثالث في لائحة أفضل لاعب، يمكن القول أن مصر تأتي في المرتبة الثانية بعد المغرب على صعيد النتائج العامة.

الكرة الذهبية للزاكي يادو

ففي مسابقة أفضل لاعب تضمنت اللائحة ١٥ اسماً، وجاء الزاكي في المرتبة الأولى فاختاره ٢٦



الزاكي يادو الكرة الذهبية لأفضل لاعب عربي

استفتاء «ماتش» السنوي ١٩٨٦

الزاكي يادو أفضل لاعب عربي

المغرب أفضل منتخب

الأهلي أفضل ناد



الجزائر ثالث أفضل منتخب عربي



الرئيس لقي أفضل ناد عربي للمرة الثانية



الأهلي أفضل ناد عربي لثلاث سنوات



المغرب أفضل منتخب عربي

المشاركون في الاستفتاء

منصور الخضري مدير إدارة الإعلام والفكر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

عابدين الحريز نائب رئيس تحرير مجلة «الاصحاح الرياضي» رئيس القسم الرياضي في مجلة الفراء

عبد العزيز شرفي مدير الشؤون الرياضية في جريدة المدينة

صالح العمودي رئيس القسم الرياضي في «عكاظ»

السودان

محمد الشيخ مدني سكرتير اتحاد الكرة أمين زكي مدرب المنتخب القومي

عصفان احمد البشير حكم دولي

اسامة صالح نائب رئيسي صلاح المبرك رئيس تحرير جريدة الجمهورية الرياضية

الإمارات

عبدالله إبراهيم سكرتير اتحاد الكرة

شجاع الشيخ سعيد القسم الرياضي في البيان علاء اسماعيل مجلة «الرياضة والشباب»

عبد الجيد جابر رئيس القسم الرياضي في الخليج

عماد صادق القسم الرياضي في «الاتحاد»

العراق

مجاهد عزيزة جريدة البعث الرياضي

صفاء مهدي العبد جريدة الثورة

الجزائر

سميد السليحي وكالة الأنباء الجزائرية

مسعود القاري مدير تحرير جريدة المنتخب

عمان

مصطفى كامل محمود حكم وسامير بوني

فتحي سند جريدة عمان

صلاح جابر جريدة الوطن

المغرب

نور الدين أكديرة رئيس القسم الرياضي في اذاعة الرباط

محمد الهزاري معلق رياضي

لبنان

هيف علامه أمين عام اتحاد الكرة عدنان الشرفي مدرب نادي الانصار

يوسف برجواي رئيس القسم الرياضي في «الشرق»

حسين خريفة رئيس تحرير مجلة النجوم سمع فلاح حكم دولي

سورية

العميد فلوريك بوفلو رئيس اتحاد الكرة عدنان بوفلو رئيس لجنة الصحفيين الرياضييين

عبد اللطيف البني رئيس القسم الرياضي في «الثورة»

جمال الشريف حكم دولي

رزيق طافور مدرب فريق الشرطة

مصر

عبد المجيد نعمان رئيس رابطة اتحاد الرياضيين

رئيس القسم الرياضي في «الآخر»

حمدي الجحاش رئيس تحرير «الثورة والملاعب»

وكيل رابطة القادح الرياضييين

ناصر سليم نائب رئيس تحرير «الجمهورية»

والشرف على القسم الرياضي

جمال خليل نائب رئيس القسم الرياضي في «الجمهورية»

فهد عبد السلام رئيس القسم الرياضي في جريدة «السياسة»

الكويت

فهد الحريز سكرتير اتحاد الكرة

عبد العزيز الرقم سكرتير اللجنة الاولمبية

عبدلن السيد رئيس القسم الرياضي في «الوطن»

صافي بدر رئيس القسم الرياضي في «الراي العام»

جاسم الشفيعي نائب رياضي في جريدة «القبس»

السعودية

عبدالله ادمل عضو الاتحاد السعودي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي

عبدالله ادمل عضو الاتحاد السعودي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي

لائحة افضل لاعبي

الاسم	البلد	المرکز الأول	المرکز الثاني	المرکز الثالث	مجموع النقاط	الترتيب
الرائي بكو	المغرب	٢٦	٨	٣	٣٧	١
عزيز بوردو	المغرب	٩	١٥	٣	٢٧	٢
طاهر ابو زيد	مصر	٧	١١	٧	٢٥	٣
محمد التيمومي	المغرب	٨	١٣	٣	٢٤	٤
عدنان درجال	العراق	٣	٨	١٤	٢٥	٥
مجاهد عبدالله	السعودية	٢	٣	٧	١٢	٦
رائع ماجر	الجزائر	٢	٢	٧	١١	٧
محمود الخطيب	مصر	١	١	١	٣	٨
صالح الشفيعي	السعودية	١	١	١	٣	٩
خالد بروج	السودان	١	١	١	٣	١٠
ابراهيم يوسف	مصر	١	١	١	٣	١١
طارق دياب	الكويت	١	١	١	٣	١٢
محسن الجميل	السعودية	١	١	١	٣	١٣
محمد سويد	السعودية	١	١	١	٣	١٤
صالح خليفة	الاندلس	١	١	١	٣	١٥

لائحة افضل منتخب

الترتيب	البلد	المرکز الأول	المرکز الثاني	المرکز الثالث	مجموع النقاط
١	المغرب	٣٤	١٢	-	١٢٦
٢	مصر	١٥	١٢	٨٦	١١٣
٣	الجزائر	١١	١٨	٣٨	٦٧
٤	العراق	٤	١١	١٨	٣٣
٥	السعودية	٣	٣	٩	١٥
٦	الكويت	-	-	٢	٢

لائحة افضل ناد

الترتيب	البلد	المرکز الأول	المرکز الثاني	المرکز الثالث	مجموع النقاط
١	الاهلي	٣٥	٥	١	١١١
٢	الرشيد	٣٥	١٨	١١	٦٤
٣	الزمالك	١	١٦	١٣	٣٠
٤	الحريز	-	-	-	-
٥	الترجي	-	-	-	-
٦	الهلال	-	-	-	-
٧	النصر	-	-	-	-
٨	الاتحاد	-	-	-	-
٩	الكويت	-	-	-	-



مصر قاتل افضل منتخب عربي



الزمالك ثلث افضل ناد عربي

من ٣٥ صوتاً للمرکز الأول وخمسة للمرکز الثاني وصوت واحد للمرکز الثالث. وجاء بعده نادي الرشيد العراقي برصيد ٦٤ نقطة من خمسة

اصوات للمرکز الأول و١٨ للثاني و١٣ للثالث. ولقي الفريق العراقي منافسة من نادي الزمالك المصري الذي جمع خمسين نقطة من صوت

واحد للمرکز الأول و١٦ للثاني و١٥ للثالث. وقال صوتاً واحداً ايضاً للمرکز الأول نادي

الجيش الملكي المغربي ونادي الهلال السعودي وتضمنت اللائحة تسعة أسماء بينها ثلاثة من السعودية واثنان من مصر وواحد من كل من

المغرب وتونس والكويت.

صوتاً واحداً للمرکز الأول في الاستفتاء السابق الذي تزمته الجزائر والتي تلقت منافسة من العراقي

وتجد ان السعودية حافظت على المركز الخامس في الاستفتاءين، بينما غابت عن هذا الاستفتاء قطر التي كانت حلت في المرتبة الرابعة في الاستفتاء الأول

الاهلي افضل ناد للكرة الثانية

اما على صعيد مسابقة افضل ناد فقد حقق الاهلي المصري نتيجة كاسية بجمع ١١٦ نقطة

وحازت الجزائر في المركز الثالث ولم تتل اي صوت للمرکز الأول. ولكنها تالت ١٠ اصوات للمرکز الثاني و١٨ للمرکز الثالث فبلغ مجموع نقاطها ٣٨ نقطة. فكانت افضل من العراق التي تالت ١٨ نقطة (٤ اصوات للمرکز الثاني و١٠ للثالث).

وتضمنت اللائحة ايضاً اسمي السعودية برصيد تسع نقاط (ثلاثة اصوات للمرکز الثاني وثلاثة للثالث) والكويت برصيد نقطتين من صوتين للمرکز الثالث

ومقارنة بالاستفتاء الأول نجد المغرب تقدمت من المركز الثالث الى المركز الأول. وكانت تالت

الزافي بادو

الكرة الذهبية العربية بعد الأفرريقية



الزافي حارس مبلوك الاسباني

الزافي على ملعب باركا الإسبانية

موريلة الذي أحرز المركز الثاني (٤٤ نقطة)، وعلى ظهر أبو زيد الفلزي بالمركز الثالث (٣٨ نقطة)، وعلى محمد التميمي الفلزي بالمركز الرابع (٢٤ نقطة). ولد أختاره ٢٦ نقداً في المركز الأول ٨٥ بقاد في المركز الثاني. ٣٠ نقداً في المركز الثالث علماً أن كل خصومه جمعوا ٢٠ صوتاً بالمركز الأول.

وبالإضافة إلى ذلك كان الزافي مبلو قائد المنتخب الوطني بملكية النعم المملو لجماعة الكرة في المغرب، وكان له الفضل الأول في إيصال الكرة المغربية إلى الدور الثاني في مكسيكو. وكان موضع ثقة الشعب المغربي ومليكه الحسن الثاني الذي كان يحرس باستمرار على الاتصال هاتفياً من قصر بالزافي في مكسيكو ليرفع معنويات اللاعبين مما كان يؤثر إيجاباً على معنوياتهم.

وفي المكسيك اعتبر الزافي كأحد الحراس العائليين نسبة للمعروض الجيدة التي قدمها.

اعتبر العام ١٩٨٦ عاماً ذهبياً للحراس المغربي الزافي بادو، حيث حقق فيه كل أماله وأمجاده القروية التي كان يحلم بها. ففي هذا العام أسهم في وصول المنتخب المغربي إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك وحقق معه إنجازاً تاريخياً بالانتقال إلى الدور الثاني، واعتبر في رأي النقد من أبرز حراس المرمر العائليين، بفضل تألقه ورفعة مستواه. مما دفع نادي مبلوكا الإسباني إلى التعاقد معه.

وبعد هذا اختار الزافي الفضل لأعب كرة في الكرة الإفريقية ومال «الكرة الذهبية» المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية. ثم بلغ ذروة تألقه في العام ١٩٨٦ عندما خال «الكرة الذهبية» العربية، بعد احرازه المركز الأول في الاستفتاء الذي أجرته «ماتش» لاختيار الفضل لأعب كرة عربي والذي شارك فيه ٤٤ سفداً عربياً، حيث نال الزافي ٩٧ نقطة متقدماً بذلك على عزيز

الإسباني ويات نجماً مرموقاً بشد الانتظار اليه ونال شعبية كبيرة حتى أن بعضهم وصفه بـ «الاله المتحرك»، ولكنه رفض رفضاً باتاً أن يطلق عليه مثل هذه الألقاب وقال على صفحات الصحف الإسبانية «أعوز بالله».

أفضلت العادات الشرقية

ولم يكن الزافي يعرف حياة الاحتراف التي يعيشها الآن في مبلوكا ويقول «حين كنت في الوداد المبلوكي كنت مبلو، كنت أعمل في شركة الطيران المغربية وذلك في فرع العلاقات العامة» وكانت تدريباتنا تشبه تدريبات الحشزين، وتوجد فروقات كبيرة بين الكرتين المغربية والإسبانية، ولتاني نتائج الفرق في مقدم الاهتمامات في إسبانيا، في حين يعتبر ذلك ثانوياً في المغرب كما أن أجواء الملاعب في المغرب تختلف عنها في إسبانيا أو نوكسب، وللاسف أجد أن أداري مبلوكا يرغبون في الخروج بنتائج متوسطة أمام الفرق المنافسة من دون خوض المغامرة، وعلى كل فالحق فريق صغير جيد، ولربما في الدوري ينتقل إلى الاحسن.

وبالنسبة إلى حياته الخاصة يقول «كنت في الدار المبلوكية أذهب إلى زلاتي وهم يأتون إلى من دون رسميات، أما هنا فلا يمكنك زيارة أحد قبل الاتصال به بالهاتف، وهذه من الأمور التي لم أعتد عليها، وأجد أن جميع العادات الشرقية تلاشت في مبلوكا».

وحصلت مؤخراً بعض الإشكالات للزافي، حين انتهت فترة إقامته وبيات وجوده في المدينة غير شرعي، فتوجه مدير اتحاد الكرة المغربي عبد الله بن بارك إلى إسبانيا لحل مشكلته.

والإتفاق معه لخوض مباراة ودية مع منتخب المغرب ضد المنتخب الليبي في نهاية نيسان (أبريل) الحالي.

وسمع ذلك يجد الزافي راحة كبيرة في اللعب لفرق مبلوكا ويقول أنه جاء إلى هذه المدينة من بلاده مسلاً وليس كفاتح أو غار، لأن مبلوكا سبق وعاشت تحت ظل الإسلام ستة قرون، ولكن لا يوجد للتقاليد العربية أي أثر فيها.

وقد تسلم جائزة الكرة الذهبية التي تقضى لأفضل لاعب إفريقي بعد المباراة الودية التي جرت في آذار (مارس) الماضي بين فرقة السابق الوداد المبلوكي وفرقة الحالي مبلوكا.

والزافي متزوج من ابني الفلكندية التي انتقاسا في مدينة نيس الفرنسية، وقد أصر النور في سبدي قاسم، ولعب لنادي سول في المغرب.

وانضم إلى نادي الوداد المبلوكي في العام ١٩٧٧ وهو في السابعة عشرة من عمره. وبعد عام واحد اختار ليكون في عداد المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة أفريقيا التي أقيمت في نيجيريا. وبلغ عدد مبارياته الدولية حتى الآن حوالي مئة وثلاث مباريات.



الزافي حارس منتخب المغرب

بالخروج من كأس العالم يمثل هذه النتائج..

بطل بلما

ويعتبر الزافي شهر حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٦ الأفضل بالنسبة له «لأنني رقت خلال الوندوبال بلبنة، فوضع في الملك الحسن ثلاثة أسماء اختارت واحداً منها وهو حسناء».

وتدخل الملك الحسن لتبني في حياة الزافي عجب عودته من المكسيك مكللاً بالغار، إذ أنه لم يوقع عقد الاحتراف مع مبلوكا الإسباني لمدة أربع سنوات إلا بعد أن أخذ الضوء الأخضر من الملك وبأن منه والحقيقة أن فرقا أوروبية عدة حاولت ضم الزافي إليها باعتباره الحارس الذي تلقى بمسؤولية داسيليف ونوسلستر وغيرها، ولكنه وجد أن الحياة في مبلوكا ستؤمن له سعادة أكبر، لطبيعة هذه الجزيرة تشبه طبيعة الجنة، كما يقولون، وتبدأ الأضهار بالتفتح فيها في شهر كانون الثاني (يناير).

ولا غرو أن يكون لحارس المغربي ملاً لمدينة بلما، فهو ياتي في المرتبة الثانية بين حراس النوادي الإسبانية بعد حارس المنتخب الإسباني الوطني وبرشلونة زوبيراريتا، فيعد أقل من عشرين مباراة، لمح اسم الزافي في الدوري

الشارقة بطل الدوري الأكثر إثارة



حارس الوصل يبعد كرة شرقية في المباراة النهائية

ديي - «ماتش»

لم يشهد دوري الإمارات العربية منذ انطلاقته في الموسم ٧٣ - ١٩٨٤، موسماً مثيراً بإحداثاته ومناقضاته وبمباراته النهائية الفاصلة، كما شهد هذا الموسم، الذي اختتم بفوز نادي الشارقة بالدور الأول في تاريخه، أثره الكبير في المباراة الفاصلة على نادي الوصل (٢ - ١) فعمل صعيد المغالسة، تبادلته لفرق عديدة مرثى الصدارة منذ بداية الدوري، لدرجة كان يصعب فيها تفضيل كرة فريق على آخر، ودخلت لفرق العين والنصر والخليج والشارقة والوصل في صراع شيق انتهى لمصلحة العين في المرحلة الأولى، حيث تصدر الدوري وأصبح مرشحاً لوبا للفوز بالدرع.

لكن مع بداية مرحلة الإياب، حصلت مفاجآت عديدة، فسقطت لفرق كبيرة، أولها العين وتنازلت لفرق أخرى كالشارقة والوصل والخليج. لقد لقي العين خسائر عديدة على أرضه القلعة الصدارة، وبالتالي المغالسة، على الدرع فيما تالتى الشارقة وحقق نتائج كبيرة في أرضه وخارجها دفعت إلى المقدمة، وكذلك فعل الوصل الذي عوض عن هزائمه واهتزاز مستواه في مرحلة الذهاب، وشغل الخليج بقيادة مدربه زكي



الشيخ حمدان بن زايد يشاهد المباراة النهائية



حارس الشارقة يلقي حزمة وصلانية في المباراة النهائية

عثمان، خطراً كبيراً على الفرق الأخرى وكان بالفعل، حصان مرحلة الإياب. أما النصر الذي يحمل لقب بطل الموسم الفائت، فقد تعرض إلى هزات عديدة، سببها رغبة مهاجميه. والمفقت في مرحلة الإياب، ما حفله فريق اتحاد كلباء، حيث نجح في احراز ١١ نقطة، في قيادة مدربه التونسي الجديد حميد الذبيح، بعدما كان وصيده أربع نقاط فقط في مرحلة الذهاب، كما وأنه أدخل التعرّب إلى قلوب الفرق في مرحلة الإياب.

والجدير بالذكر، أن الفرق التي يديرها مدربون عرب هي التي سيطرت في الإياب، على حساب الفرق التي يديرها الأجانب، ومنها فريق الأهلي -صاحب الامجاد، الذي احتل المركز ما قبل الأخير في قيادة مدربه البرازيل بيديوس الذي قاد منتخب البرازيل للشباب في كأس العالم في موسكو، مما دفع بداراة النادي إلى الاستغناء عنه.

على صعيد الهبوط، كان أهلي الفجيرة المرشح الأول للهبوط بدون أي منافسة منذ انطلاق الدوري، ولم ينجح سوى في تحقيق أربع نقاط فقط من مبارياته العشرين التي لعبها وجاءت من

أربعة تعادلات، ولم يلق طعم الفوز قط، ودخل مرماه أكبر عدد من الأهداف بلغ ٥٨ هدفاً، وسجل لاعبه أدنى نسبة وهي ١٢ هدفاً، وكان الفارق في النقاط بين الفجيرة والأهلي ١١ نقطة. وفي مقابل سقوط الفجيرة صعد فريقان من الدرجة الثانية هما رأس الخيمة والأمارات، بحيث أصبح عدد الفرق في الدرجة الأولى ١٢ فريقاً.

المباراة الفاصلة

عودة إلى المباراة الفاصلة بين الشارقة والوصل، التي جرت برعاية رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الشيخ حمدان بن زايد وحضرها كبار الشخصيات الرياضية والسباسة في الإمارات. وشهدت المباراة أحداثاً دراماتيكية، نتيجة للعصبيّة التي كان فيها لاعبو الفريقين، أدت إلى طرد لاعب من كل من الفريقين إضافة إلى طرد الوصل الأرجنتيني.

على الدقيقة الأربعين من الشوط الثاني، وعندما كان الشارقة متقدماً بهدفين لواحد، اشتبك حارس مرمى الشارقة محسن مصبح مع لاعب الوصل عبد الرحمن محمد، وكاد الاشتباك

يقطع بين مائي اللاعبين، لولا التدخل الحاسم للحكم الإنجليزي وايت، الذي طرد اللاعبين. مما أوقع الشارقة في ورطة كبيرة، لأنه كان استنظاد الفريقين ولم يعد بإمكانه الاستعانة بالحارس الاحتياطي، مما جعل المدرب التونسي مبراد محجوب، أن أسند هذه المهمة إلى المدافع عادل حديد، الذي نجح في صد الكرة الوحيدة التي وصلت إلى مرماه في الدقائق الخمس الحثيثة من المباراة وسط تشجيع وتصفيق جمهور الشارقة. وكان الحكم قد طرد مدرب الوصل الأرجنتيني عقب نهاية الشوط الأول بعدما احتج على عدم احتساب الحكم لتوقيت الضائع، وأكمل المدرب مهمته في الشوط الثاني، من على المدرجات، غير صوته، الجمهوري. على صعيد الأهداف، فقد تقدم الشارقة (١ - ٠) صفر في الدقيقة ٢٣ بواسطة حميد ساسي، لكن الوصل نجح في التعادل في بداية الشوط الثاني بواسطة زهير بخت. وفي الدقيقة ٦٩ حقق عبد العزيز محمد هدف الفوز للشارقة، الذي توج بفصله بطلاً للدوري. وعلى صعيد الأهداف، تشارك عديان الطليطاني مهاجم الشعب، وحليل غانم مهاجم الخليج لقب هداف الدوري بعدما تسبوا بثلاثة عشر هدفاً لكل منهما.



المجذوب يسدد كرة خلال مباراة الكرامة والجيش

البطولة. فبطولة الدوري وكأس سورية للرجال في الموسم ٨٢ - ١٩٨٣، ثم كأس «السوبر» وفي العام ١٩٨٤ حقق الكرامة فوزاً اعتر به كثيراً. على فريق الاتحاد الحلبي (٣ - صفر) وقد سجلت يومها هدفاً في مرمى الحارس عبد القادر عيسى، لا أنساه أبداً.

وسألتنا المجذوب عن تقويمه لمستواه هذا الموسم فقال: في مرحلة الذهاب تعرضت لأصابتين أبعدتني عن الملاعب بعض المباريات، أما الآن، فقد عدت إلى لياقتي ومستواي الفني، وأنا أمل أن أحصل درج الدوري مع فريق الكرامة.

على الرغم من الأخلاق الحسنة التي يتمتع بها المجذوب داخل الملعب وخارجه، وأيمانه العميق بالفروع الرياضية، تعرض بلعرب لعدد الحكام، فأوقفه الاتحاد عاماً عن اللعب. يقول المجذوب عن هذه الحادثة: أنا أعترف بخطأي المعيب هذا، لكن تصرفات بعض الحكام خلال المباريات الجسلة، تفقد اللاعب صوابه خصوصاً عندما يكون هؤلاء الحكام دون مستوى المباراة التي يقومونها. وهنا أقول إن الحماية القانونية للحكم صالحة فيها، حيث إن كل حكم يسلّم إلى الملعب يضع أمام عينيه، وإن قراراته مهما كانت هي الصواب. وفي المقابل نجد أن الاتحاد لا يعاقب الحكام المخطئين، مما يزيد في تشجيعهم بإرائهم وأن كانت خطأ. الشيء الذي يؤدي إلى ارتباط مصير المباريات بأهواء هؤلاء الحكام.

على سيرة الحكام من هو حكمت المفضل في سورية.

يحبب المجذوب، طبعاً الحكم الدولي جمال الشريف، الذي مثل سورية في مونديال المكسيك.



المجذوب مع الكرامة (الثالث من اليمين جلوساً)

العب على ملعب مخيم ابن الوليد في حمص، ثم بدأت المشاركة في فرق المدارس ومن ثم في منتخب الجامعات. وتم اختياره في منتخب فلسطين للشباب ولعبت معه في كأس فلسطين في المغرب، ثم لعبت مع منتخب فلسطين للرجال وأصبحت قلداً له، وقدم هذا المنتخب عروضاً جيدة خلال جولة قام بها في فرنسا.

أما على صعيد الإنجازات، فقد شاركت فريق الكرامة الفوز في بطولة سورية للناشئين في الموسم ٧٦ - ١٩٧٧، ثم بطولة الشباب في الموسم ٧٩ - ١٩٨٠، وثلاث في ذلك الموسم لقب هداف

تألق منتخب فلسطين

وماذا عن منتخب فلسطين؟ يقول المجذوب: منتخب فلسطين يمثل في المنتخبات العربية والدولي، إلا أنه يعاني من صعوبات عديدة، أبرزها عدم القدرة على جمع اللاعبين الفلسطينيين البارزين من مختلف الدول العربية، مما يحد من قدرات المنتخب. عن انطلاقته في الملاعب والإنجازات التي حققها في حياته، يقول المجذوب: لقد دخلت نادي الكرامة وأنا في العاشرة من عمري، بعدما كنت

حمص ومنتخب جيش التحرير الفلسطيني. إن أصبح قائداً لمنتخب فلسطين، وشارك معه في مناسبات عديدة. ماتش، التقت عدنان المجذوب في حوار تناول في شغل خاص الموقف في الدوري السوري حالياً بعد انسحاب فريق الجيش، ونطرق إلى أمور أخرى تتعلق بمنتخبي سورية وفلسطين ومسيرة الشخصية وبعض الآراء الفنية

الدوري وانسحاب الجيش

عن الموقف في الدوري يقول المجذوب قبل الحديث عن الموقف الحالي، أود الإشارة إلى أن انسحاب فريق الجيش من الدوري أثر قراره أدى إلى صلبات وإجاليات على صعيد الكرة السورية، ومن السلبيات، الخسارة الفنية التي كان يتمتع بها هذا الفريق، نتيجة وجود لاعبي سورية فيه، حيث كانت مبارياته مع الفرق الأخرى مليئة بالثارة والتشويق، وهناك أيضاً الخسارة المالية، التي ستفقدتها الأندية الأخرى نتيجة عدم لعبها مع فريق الجيش. وذلك لأن مباريات هذه الأندية مع الجيش كانت تمر مدخولاً مادياً كبيراً.

أما عن الإيجابيات، فيأتي في طليعتها، فتح باب المنافسة على لقب الدوري، بين فرق عديدة بعدما كان هذا الأمر شبه محصور بفريق الجيش.

وبالنسبة إلى الموقف الحالي، فلن نقولاً عديدة تتنافس على إحراز اللقب وهي الكرامة وجيلا والقوة والشرطة، وأمل أن يوفقنا الله في إحراز اللقب لفريق الكرامة خصوصاً أن مستواه الآن يؤهله لذلك. بعدما اكتسبت صفوفه، بقوة بعض اللاعبين، وأنا من بينهم، كما أن إمكانات النادي المتوافرة لنا، ودعم جمهوره الكبير الدائم يساعدنا بقوة على تحقيق الفوز باللقب. بدأ المنتخب السوري استعداداته الفعلية لندوة السحاب البصر الأبيض المتوسط التي ستعقد في سورية في أيلول (سبتمبر) المقبل. ويسال كثيرون لماذا لم يتم دعوة المجذوب للمشاركة مع المنتخب.

يجيب المجذوب: أن الأسئلة حول عدم دعوتي لمنتخب سورية تلاحظني منذ فترة طويلة ولم تسأل، وأنا أوضح دائماً بأن دخولي إلى منتخب سورية غير ممكن، فأنا فلسطيني، ومن غير المصوح أن لعب لمنتخب غير منتخب بلدي. ولست الوحيد الذي أعيش هذه الحالة، فهناك لاعبون فلسطينيون يبرزون، يلعبون في سورية، وهم من مواليد سورية، لكن القانون يحول دون ذلك.

أما عن المنتخب الذي يستعد لدورة المتوسط فلن رأي حوله، وهو أن يسعى الاتحاد السوري إلى اختيار مجموعة من اللاعبين، بعيدة عن المجموعة السابقة، التي كانت متمثلة بلعبي الجيش، لأن أسلوب لعب هذه المجموعة بات متشوهاً ومعرّوفاً لدى جميع الفرق العربية والآسيوية، وإنكر هذا فإنه سبق للاتحاد أن أجرى تعديلات في صفوف المنتخب قبل نهائيات آسيا في جازقارتا وستغافورة منذ أعوام، وقد أدت إلى نتائج موهلة.

شعاب الكرامة الحمصي

عدنان المجذوب:

منتخب فلسطين متفسي الوحيد

حمص - محمد خير الكيلاني
من على أرض ملعب مخيم ابن الوليد في حمص، بدأ عدنان المجذوب حياته الكروية وشق طريقه عبر فرق مدارس حمص الابتدائية والثانوية، وتلقى فيها تدريباً إلى أن لفت



عدنان المجذوب في فريق الكرامة

بلال الصوفي

لعب لمنتخب لبنان قبل الدوري!



بلال الصوفي والمدرّب شحات



بلال الصوفي يلعب

ما يحصل على صعيد المنتخب الوطني لبنان منذ اثني عشرة سنة وحتى الآن، ولم فترة توقف بطولته الدوري بسبب الأحداث، هو امر فريد من نوعه لم يشهد مثله العالم بكامله في لبنان، وصل بعض اللاعبين الى المنتخب الوطني، بدون ان يلعبوا ولو مباراة واحدة في بطولة الدوري مع فرقهم، فيما يقضي اللاعبون في اي دولة اخرى، ما يقارب نصف عمرهم في اللعب في المسابقات الرسمية كافة، سعيًا وراء دخول حجة المنتخب الوطني، بعضهم يصل الى هدفه والاخر يعترف قبل ان يتحقق حلمه. والفنّان هدا، في هذه الحالة الشابة في لبنان لا يقع على اللاعبين، انما على وضع اليد المدهور منذ اثني عشر عاماً.

بلال جلال الصوفي، لاعب الرياضة والادب الطرابلسي، هو واحد من اللاعبين اللبنانيين الذين وصلوا الى المنتخب الوطني، بدون ان تتاح له فرصة المشاركة في بطولة الدوري، وقد برز مع فريقه في مسابقات ودية عديدة، وكان محط انظار المراقبين في العام ١٩٧٩، حيث اختاره الجهاز التدريبي الثلاثي (جوزيف فو مراد وعدنان الشرقي وسعيد العدوي) للعب مع منتخب لبنان في تصفيات كأس آسيا لأمم قتي حوت في ابو ظبي في نهاية العام ١٩٧٩، ومنذ ذلك الوقت حجز مكاناً له في المنتخب الوطني.

«ماتش، التقت بلال خلال التدريب مع فريقه وكان الحوار الآتي:

لا بد من التغيير

بلال الصوفي واحد من بين لاعبين عدة وصلوا الى المنتخب الوطني بدون ان يلعبوا مع فريقهم في الدوري فما هو تعليقك على هذا الوضع؟

● امتية كل لاعب هي اللعب مع منتخب بلاده، لأن ذلك يدل على جدارة هذا اللاعب ومقدرته. وقد شعرت بمساعدة كبيرة عندما تم اختياري خلال المباريات التي خضتها مع فريق الرياضة والادب، وكلفت جميعها في الاطار الودي الفردي او الدورات التي تنظمها بعض الاندية. لكن هذه المساعدة، كانت ظرفية، وبقيت في اطار المناسبات، اذ ان مباريات المنتخب الوطني كانت



بلال الصوفي يقرأ كتاباً.

قليلة جداً. خلال الفترة التي دخلته فيها، وكنت اتفنى لى ان المباريات الرسمية قائمة في خلال هذه الفترة، لانها هي الجزأ الحظي لمستوى كل لاعب، وفيها ومنها يمكن للعبة ان تتطور وللاعب ان يراه قوة وعطاء، ويمتدني القول، ان الكرة اللبنانية ستبقى على ما هي حالياً من مستوى، الى حين انطلاق المباريات الرسمية المتواصلة، اذ لا بد من هذه المباريات وخصوصاً مباريات الدوري، لنقدم واظهار اللاعبين واللعبة، ولعل ان يتحقق حلمي باللعب قبل فوات الاوان.

كيف تقوم وضح الفني من خلال مشاركتك مع المنتخب؟

● انطلقت مع المنتخب ارضت طموحي، وقد نسعت للمسة الاولى معه في ابو ظبي خلال تصفيات آسيا في العام ١٩٧٩، وقد تالفت في ما بعد مع المنتخب خلال مشاركتي له في تصفيات كأس العالم، وخصوصاً في المباراة التي لعبناها في الكويت مع منتخب العراق، على الرغم من خسارتنا القاسية (صفر - ٦) وقد كتبت عني صحيفة «الجمهورية» يوماً «لاعب صغير الحجم وكبير المفعول».

لقد اثار تنتاج المنتخب يومها بمواصف استنكار شديدة وتم تحميل المدرب البلطاري مسؤولية ما حصل، فما هو رأيك بذلك؟

● بعيداً عن الظروف التي راكمت لتشكيل المنتخب، اقول ان المدرب البلطاري تيودور الذي كان يتولى تدريب المنتخب في تلك الفترة، لم يكن مسؤولاً عما حصل، لأنه كان مدبراً بلا صلاحيات، بعد ان سلمه الاتحاد الذي كان قائماً يومها، كل الصلاحيات، اضافاً الى تدخله في شؤونه الخاصة، لدرجة انه كان يختار اللاعبين ويعطي اسماءهم للاعبين، ليلعبوا بعدها، باعلان اسماء لاعبين لم يسبق له ان شاهدتهم من قبل، ولكي لا انظم المدرب تيودور انكر بان ضاعبه في التدريب خلال بالانجازات، وسبق له ان شارك في وضع القاعدة الاساسية لكل من الترتين المغربية والتونسية، وهو يشرف حالياً على اعداد منتخب بلغاريا للناشئين.



بلال الصوفي مع الرياضة والادب (الرايح من اليسار جيلوس)

ما هي نظرتك لتشكيل منتخب حالياً يريضي الصوحيات؟

● اتفنى ان تنطلق مباريات الدوري، ليعتم اختيار اللاعبين على اساس مستواهم فيها، وان بعد الاتحاد الى وضع برامج علمية للاعداد، وان يتبعها مثلاً، الاتحاد السليق العشوائية التي كان يفتدها لاختيار اللاعبين، حيث كان يتطلع الى مصلحته مع الاندية بدون النظر الى كفاءة اللاعبين.

لعب بدون تدريب

ما هو تقييمك لمستوى الكرة اللبنانية والمقارنة مع الكرة العربية في الوقت الراهن؟

● منذ فترة، يقوم فريق الرياضة والادب بعملية اعداد بقيادة المدرب المصري شحات، قبل حصول تغير ما؟

● يقوم النادي حالياً بالتحضير لانطلاقة جديدة، يأمل منها العودة الى الساحة بقوة لارضاء جمهوره وتحقيق طموحات لاعبيه، خصوصاً بعدما وعد الاتحاد باطلاق المسابقات الرسمية، في وقت قريب، اما على صعيد المدرب المصري شحات، فل معه تذكيرات لا انساها، اذ سبق له ونو لي تدريب الرياضة والادب ما قبل الحرب، وقد تضمن يوماً برعاية خاصة، وعلمني اصول اللعبة وكيفية التحرك في الملعب، وكان يقصني بتدريبات فريدة، واعتبر عودته اليها الآن، عودة مباركة، اذ بدأ باعداد خطة جديدة للفريق، كما انه اهتم بعدد من الناشئين للتحول مكان بعض المخضرمين، وادخل دم الشباب الى الفريق، سعيًا للوصول الى مجموعة متجانسة تجمع بين الخبرة والشباب.

ماذا جنى بلال الصوفي من الكرة بعد ثلاث عشرة سنة من انطلاقة؟

● كل ما جنيته، هو محبة الناس في، وفهمي على الصعيد العربي مع المنتخب، وبقائي في ليلقة مدنية جيدة، وانا بانتظار عودة المسابقات الرسمية، لاحقق حلمي باللعب فيها علاء بشير

البطاقة

- الاسم: بلال جلال الصوفي.
- العمر: مواليد ١٩٦١.
- الطول: ١٧٠ سنتيمتراً.
- الوزن: ٦٦ كيلوغراماً.
- الحالة الاجتماعية: عازب.
- النادي: الرياضة والادب.
- المركز: لاعب هجوم.
- بدأ ممارسة الكرة في الرياضة والادب وكان في الثالثة عشرة من عمره، ولعب اول مبارياته في الدرجة الاولى في العام ١٩٧٨ ضد الراسينغ على ملعب بلدية برج حمود والتي انتهت بالفشل السليم بدون اهداف.
- لعب حوالاً سبع مباريات مع المنتخب الوطني، كانت اولاهما ضد منتخب الاسرار العربية في الامارات وانتهت بدون اهداف.
- خاض اربع مباريات ضد النجمة في العام ١٩٨٢، في الاطار الودي، ولنتهت بفوز الرياضة والادب على النجمة في طرابلس (٢ - صفر)، وسجل الاربعة الاربعة.
- سجل اربع اهداف في مرمى النجمة عام ١٩٧٩ عندما حوّل لاعبي الدفاع والحارس زين الهلثم ولودع الكرة في المرمى.
- يهوى اضافة الى كرة القدم كرة المضرب.
- لديه الفضل محلياً حسن شاتيل، وعربياً محمود الخطيب، وعالياً كيني دافيليش.

منصور مفتاح يفوز بالعداء الذهبي للمرة الثانية



منصور مفتاح والعداء الذهبي موسم ٨٦ - ٨٧

أعلنت الشقيقة، الوطن الرياضي، نتائج مسابقة هدف العرب لموسم ١٩٨٦، ففاز نجم الريان القطري منصور مفتاح بالعداء الذهبي، ونجم النصر المسعودي صاحب عدائه بالعداء الفضي ونجم تيزي أوّل الجزائري ناصر مويش بالعداء البرونزي.

وبذلك يكون منصور مفتاح أول لاعب يلعب بالعداء الذهبي مرتين، إذ سبق له أن فاز به للمرة الأولى في الموسم ٨٦ - ٨٧. إضافة إلى أنه فاز بالعداء الفضي في الموسم ٨٦ - ٨٧.

أما ملحد عدائه فقد أصبح ثاني لاعب عربي بعد منصور مفتاح يفوز بالعداء الذهبي والعداء الفضي. إذ سبق له أن فاز بالذهبي في موسم ٨٠ - ٨١.

وأما ناصر مويش فقد أصبح أول لاعب عربي من خارج الخليج يحمل أحد المراكز الثلاثة الأولى في هذه المسابقة.

اللاعب	النادي	الدولة	الأهداف	المرتبة	الفرق
منصور مفتاح	الريان	قطر	١٢	١	١٠٠
ناصر مويش	النصر	السعودية	١٢	٢	٩٠
ممدوح سالم	شبي الزور	البحرين	١٢	٣	٨٠
صالح الجسر	الكويت	البحرين	١٢	٤	٧٠
جواد إبراهيم	الكويت	البحرين	١٢	٥	٦٠
موفق عثمان	الكويت	البحرين	١٢	٦	٥٠
سعيد أبو حرك	الكويت	البحرين	١٢	٧	٤٠
ممدوح حازم	الكويت	البحرين	١٢	٨	٣٠
حسن سعيد	الكويت	البحرين	١٢	٩	٢٠
أحمد وافي	الكويت	البحرين	١٢	١٠	١٠

براين رويسون تطلب على أصابعه!

الانكليزي باربعة اهداف مقبل هدفين
وهذه هي المباراة السابعة والخمسة والخمسون لرويسون البالغ من العمر ثلاثين عاماً، رغم غيابه المستمر في الأونة الأخيرة بسبب تعرضه لإصابات متتالفة. وقد أصيب رويسون بعد اعترافه الكرة العام ١٩٧٦ بأربعة عشر جوقاً وحصدت مسابقة ثلاث مراد وأصيب أربع مرات بالفشل في عضلاته، وخلق ثقبه الرابع مراد وأصيب بجروح في بطة ساقه ورأسه. وهذه الإصابات كلفته إجمالاً أي لاعب آخر على التوقف والاعتزال لكن رويسون ظل في كل مرة يعود على نواحيه ويصعد إلى ليلته ويبرهن عن قوة إرادته، لذلك أصبح مثلاً يحتذى بين سائر اللاعبين المحترفين بفضل طموحه وعزمته.



براين رويسون

برايتون

منتخبنا الوطني استعاد الثقة

ظل، بعد فوزنا بكأس العالم العام ١٩٧٤، عرف منتخبنا الوطني فكرة اعتزال دامت حوالاً تسع سنوات، وقبل السبب شموشاً بالتفوق. وهذه الشهور يحمل بين يديه الخسارة لا محالة، لكن المنتخب استعاد الثقة بنفسه بعد تلك وخسارة في الموندبيل المكسيكية باحتلاله المركز الثاني.

وتعليقاً على ما قيل من دور شوست الذي كان بإمكانه تعديله نتيجة الموندبيل لو شارك مع المنتخب الألماني فل برايتون، قلت فيل موندبيل مكسيكي أو روجو، شوستي في تشكيله الفريق الألماني يزيد من فعالية هذا الفريق بنسبة ١٥ أو ٢٠ بالمئة لأنه مع رويسون يعتبر من أفضل اللاعبين الآن.

والغسل انني واثق من قدرة لاعبيننا على استعادة سمعة الكرة الألمانية في وقت قريب.

واستعد برايتون لزيارته مع بايرن والمختب فل. سر انكليزي مع بايرن ومع المنتخب يهوى إلى أن هدفنا كان ينحصر في كلمة واحدة وهي الفوز.

واشد برايتون بريثي ندي ريل مدريد السابق سانتيago برتينية ولأن علاقته معه خلال وجوده مع الفريق الإسباني كانت ممتازة واعتبر أنه كان حكيماً ولا يمكن مقارنته بأحد.



براين رويسون في مدريد

شوستر يوقع عقداً مربياً مع ريال مدريد



بريد شوستر

تكررت صحيفه، سيورث، التي تصدر في برشلونه أن النجم الألماني الاتحادي يرمد شوستر وقع عقداً مربياً مع رايون موزو وليس ريال مدريد بل في باثقتة إليه في حال كسب الدعوى التي اقلمها على تعديه الحالي برشلونه والفريق في الإسرا شوستر لم يؤكد أو ينفي الخبر بل اعترف بالنصريح بأنه في حال استعدته حرية سينقل فوراً إلى ناد آخر من دون أي تردد اسمه. ويذكر أن بعض المحاولات جرت من قبل المسؤولين في برشلونه لتسوية القضية وإعادة المياه إلى مجاريها بين شوستر والنادي قبل الانتقال إلى النادي المناس ريال مدريد، وعرض عليه فني الخلافات خارج إطار المحكمة بشرط عدم توقيع العقد مع ريال مدريد، ولم تتضح بعد الأمور بشكل نهائي حتى كتابة هذه السطور.

انغلز استنز الأرمانيين وموزيتش رفض زيارة حائط الجكي

اللاعب الألماني انضم إليه لم يتقوه بهذه الثقة وقال أن بريغوسكي يبيع، في وجهه، فرد عليه بكلمة صافى الإسرائيلي بنوع من توتر العلاقات بين الألمان والإسرائيليين.

سبب طمة، صايل هنكر، التي تقوه بها ستيفن انغلز لاعب كولونيا في وجه اللاعب الإسرائيلي دانييل بريغوسكي.

ففي المباراة التي جرت بين الفريقين ادعى بريغوسكي (اليهودي من أصل أرميني) أن انغلز وجه إليه خلال المباراة شجيرة اعطها بكلمة، صايل هنكر، لكن



سيفت شوستر

من جهة ثانية قام فريق سان جيرمان الفرنسي بزيارة للفلسطين المحتلة في شهر نيسان (أفريل) الماضي حيث لعب مع منتخب بنيار وخسر أمامه (١ - ٢). وقد قام لاعبو الفريق بزيارة لحالة الميكي ومنهم الإسرائيلي وليج غيش (يهودي الأصل).

وقد رفض مراقبة الفريق قبل من اللاعب اليوسوفاني المسلم شخصيت موزيتش وزميله السنغالي عمر سبييه اللذين أثار الطاء في الشفق.

سكراش اعتزل الكرة بدون وداع؟



سكراش

فترة وجوده معه. وقد رفض سكراش إقامة مباراة تذكيرية بمناسبة اعتزاله. وأعرب عن أسفه للقرار الذي اتخذه من دون أن يودع صحفائه في البرازيل وجميع أنحاء العالم.

وما أن أعلن نيا اعتزال سكراش حتى ضجت البرازيل بهذا الفبا الصايق وكان أول المعلقين عليه اللاعب الدولي الكبير فلكنون الذي شبه هذا الاعتزال باعتزاله التي شغرت البرازيل، لأن توقيعه كان مفاجئاً له خصوصاً وأنه كان يعتقد بأن سكراش قرر على العطاء لسنين طويلة لمدة.

ويذكر أن سكراش (٣٣ سنة) رفض أن يتقاضي مرتبه البالغ ٤٥٠٠ دولار ويتكافأه طوال الفترة التي أصبح فيها وسببت ابتعاده عن الملاعب وفساد ليس من حالي أن انقضى أي مبلغ من فلامنجو دون أن أقدم له شيئاً، وأما جالس على مضاعف الضخم سوف تكون مدبرة خصوصاً على مسيرة الكرة البرازيلية حيث تستقطب هذه الكرة طائفة الخلالة وهناك كرتها الأكيدة الهاربة.

مارادونا رمز البطولة



مطل من مغولي يرتدي زي
مارادونا وشعرًا مستعارًا مثل
شعره نمبر عن الحد الذي
أصاب مغولي مثلهم تكسر رمي
صبح رمز مصفوفة أسي كل ممتلكها
عندما ذكر شعر ديوسيف
والطوفوسه شخصي المرأة
وطاهره وه هو مونغ مارادونا
قانون حدهود

جولة اوروبية
لمنتخب البرازيل
في ايار المقبل

استعداداً لمطولة كأس الامم
لأمم افريقيا الجموية لكرة القدم التي
تقام في شهر حزيران (يونيو) المقبل
في الاراضين، قرر اتحاد الكرة
لصراويل ابيض مستحضر الوطني الى
أوروبا للقيام بمسيرة كروية يلعب
أهلها مباريات ودية عدة في بعض
أهلها

وقد طُردت إلى بيت الترامبور
و من ممتلكاته ما اكتسب في
١٩٤٦ (سار ماير) ومع أولاده
عديدهم من ١٩٤٢ منه ومع
أستورته بعدة ملاك في
٢٠٠٠ ومعها بعض الأوراق
التي كانت تملكها في ٢٨
من كانون الأول في
العام الوطني في كل
منه وحري في كل
منه وأولاد النسخة

بطلبه ومارادونا يقتلمان اوسكار الرياضة



و میانه مرا درو ما

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

كما فعلت أنا في السابق. كما أنه لم
يسجل عدد الإصابات الذي سجلته
لأنه لم يبق في إيطاليا.

من جهة أخرى ألقى النسخ النجم
البرازيلي ميليه كلمة مؤيدة
لمكرة القدم، التي شارك فيها
فريق منتخب الولايات المتحدة فريق
ديمورتيو غاسي من كولومبيا، وسان
بابلو من البرازيل.

وبعد ان منحت الولايات المتحدة قرارا بمرافعة الافتتاح على بيورتيغو (١ - ص ١)

من

ملیون دولترمن کارکن



تشریحی

طلب مالي حتى سألوه من ربي
منع أرمعه صليبي دولي عن لاق
مقاس الإسمعاء عن فاس شعور
لوقه كاريك الذي بعد مع مسند
لنموارد في كامس أفسالده ولس
صلحة مالي نحو في لاسك

وآخرى حلتها معاً وسنة
الربيعا وانه المرار في سنة
تجديد العهد مقابل مليون دولار
إذا نجحت المفاوضات مع الدول
في القدي سيحصل على مليون
دولار من الصفقة وسيل كذلك

اومان عاد لحراسة يابون ميوانغ بعد ١١ شهرا



میں نے 'وہ' سے

مدرك هم ان تصور كفي صاعقه
وبصاف اوصل سر التلايه
والضربين رمعا، نكدر انتظرون اهد

المؤلف: **أحمد محمد**

صرح كلاوس الويس قائد
المختبأ الألماني الاقتصادي وقربق
كولومبيا خلال مؤتمر صحافي عقده
مؤخرا في كولومبيا ان هناك مفاوضات
اولية تجري ربما اسفرت نتائجها
عن انتقاله الى نادي ريال مدريد مثل
اسابايا

ومن جهة ثانية، صرح هويلر بكيفية مدير أعمال كلاس الووس، أن الووس الذي عيّن قائداً للمنشعب الألماني سيمثل آخر عهد الموسم في ريال مدريد الإسباني. وقال هويلر: «مدير أعمال فريق هامبورغ السابق أنه يقضي الووس على اختياره لريال مدريد وتوقع له المكان في اسبانيا».

مكرتير الاتحاد
البلجيكي المسؤول
الاول من

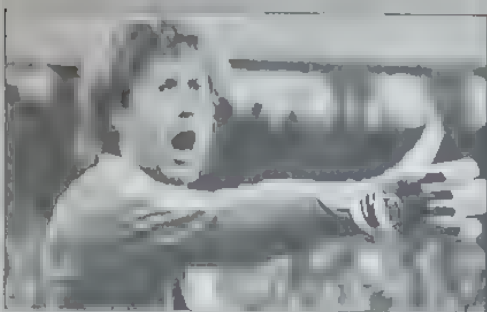
مقدمة «هينري»

بعد عشرين شهرا على حادثة
مذبحة هيسل، الالمانية في ميونيخ
اكتشفت المحكمة الايطالية المتهمة
الرئيسي الاول فيها، وهو يدعى
الميرت ورووس، المستقر في المانيا
لاتحاد الكرة المحكيكي
وقد اظهر هذا الخبر رسميا في

وقد اطلق هذا الخبر رسميا
معلم وسفيل الاعلام، لكنه سالكه
بشر في الصحف المدينية، حيث
ذكر ان روبرتس كان مسؤولا خلال
السلطة المهنية مع جوهنسون
وايفربول عن بيع تذكار الدخول،
وقال انه انهم اشوهه انه هو عدم
قبالة فصل، رمز المتاعين، عن
تصميم في المرحلات

وقد أقيمت الندوة الأولى أيضا على
 يد مدير فيضير الموضف الإداري
 في عقد الفكرة الأولى من هذا
 تفحص أسعد هبيل، والتراند
 الشريعة الدينية فينبيل فيس
 المسؤول عن الأمر في المبحث
 وخارجة وذلك مصطلح مرسوم
 مره مرسوم
 ويظهر أن تستقر هذه الندوة
 في المبحث الأتالي هو دال ليربي
 حصة على الأمر، بل الدينية العامة
 أو أتباليا تطالب الحكومة
 البريطانية بل يتنظر أمام حكمها
 ٢٦ شخصاً من المفاهيس الدين
 شاكوا في حصة هبيل، بعد
 التفتت من يومها إلى أن الحكم
 البريطانية تشك في فترة هؤلاء
 القائل ليربي على إصدار الحكم
 ضد المعضلة في أنه من المعض
 على الطائفة البريطانية نقاء الفجر
 الأشخاص الستة والعشرين بعد
 مرسوم من الرمس

كتيب شواهد: ١٦٠ ألف نسخة في ١٨ يوماً!



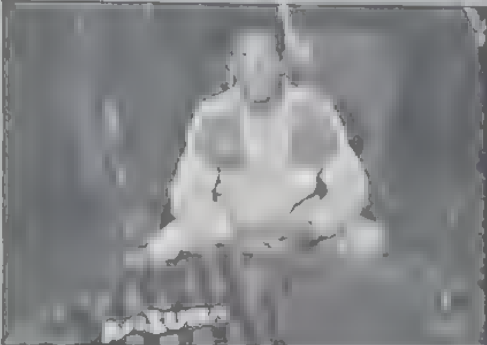
طوبیٰ بنو ماضر

يعطى معهن المجوهرات اللؤلؤ العفلة
المنطقة قبل شومانج أنه لم يجر
يرود أن يأخذ قضاة صفه المهدى
لاحد لانه راءه من صر صر في
الأمم و... من بين هؤلاء بعض

الحقائق التي لا يمكن تجاهتها أو
السكوت عنها كما أنذي الحارس
الإنكليزي أنزعجه عن الصفحة الموجهة
ضد قتله الذي ملل مجازاتها لمصر
والذي يهفي طبع المرء منه

وهاء بعض المحققين على
تجاعته في قول الحقيقة وطلوها
المتنبي الألفي تهمة بدل الله
واعلموا القرار محققاً

الآنتم لم يعدوا راضيا بأنتمو شيفو



وهمع اي لاعب حكمه في الوقت
الحاضر
وينكر ان الملك اعتسروا ان
مليونير يشغل الآن القوة الضاربة
بمرفق لاسر في الموسم الحالي وس
الصعب الفصل معه لعله اصبح
الغالب مع شيلو عمر وارد في الوقت
الحاضر

لا الشجيرة
الضبابية في
ملاعب الكلترا

[illegible]

تعديل في
نظام انحاء
عرة اللسان

خدمت الحفصه حفصه
 لاخته خديجه بنت خديج
 في بيته في بصرى من
 الجاهلي في عهد مؤسس بني
 هاشم ، أبو بكر بن عبد
 المنعم بن عبد الله بن
 جابر بن عبد الله بن
 حضر الأحصاء بنو حنظل
 بن قيس بن خزيمة بن
 كعب بن لؤي بن غالب
 بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن
 خزيمة بن مدركة بن
 إلياس بن مهدي بن
 عدنان بن آدم بن
 نوح عليه السلام
 بن عبد الله بن عبد
 المطلب بن هاشم بن
 عبد مناف بن قصي
 بن كلاب بن مرة
 بن كعب بن لؤي بن
 غالب بن فهر بن مالك
 بن النضر بن كنانة
 بن خزيمة بن مدركة
 بن إلياس بن مهدي بن
 عدنان بن آدم بن نوح
 عليه السلام

ومن خلال هذه عصفحة
نادي النجعة و صفاء و كذا صفوة
الفرجين فؤاد الزمر وغاري علامه
على المصلحة الخفية. وفتح صفحة
جديدة من العلاقات الطيبة كالتي
كانت موجودة قبل ثورة الامم موسى
الصبر وعزما على التكتك والعمل
يدا واحده لخدمة اللغة ودعاه
لاحد

الذي صنع مجدنا يسفوا!

رأه هذه الأقوياء لمرحلة في مسؤولي
رئيسيوس جويوس عندما سافر بتوكي معه
في شهر من مزيات الطويلة العائنة تروية ابيه في
موتوي همدو لافون. ادا ادم معه ففوت مذهب
في تفسه. ولقد كان خروكو. ان سوسوس
يريس في موتوي لثرفا التهديف
ونكر احمده ديهه فوسوسا ومواد الهرد
ميهو والحوافته دافا فوسو يستغفر
بريتي الفاني الحبيب. قيسا واحدة ونكر
يسر في ملك احمي ففوسور ان يكون هذا
المدى لرحميسا وفو تفهيدو فوكونجويون
وحيث انك لم ينفذ الفسفة الثلاثة معا لا
سرة واحدة وكلي ذلك سوء التراسع في تنوير
نصفي فوسوس في ١٩٨٥ في منطقة نيكاسونيا.
التي في سارة حمص ريفها منطقة عوث
التي (الوسفس)

وہابیہ و غیرتہ القہریہ

نورکو وریت بیجی

1990-1991

ريدت بختك في طريق واحد -- صعبه كحد
 كنت لفتت -- جسد -- حوسه -- غير وروني
 صممنا في بحر -- في صدمه -- في خد
 ولد بدد عصفه -- فيه خدشه --
 به -- كد -- سوي -- خد -- بخت -- صبه

A black and white photograph of three young women standing side-by-side outdoors. They are all wearing white short-sleeved shirts with dark collars and dark skirts. The woman on the left has dark hair pulled back. The woman in the middle has dark hair and is looking slightly to her right. The woman on the right has dark hair and is looking towards the camera. The background is out of focus, showing some foliage and a building.

لقد تم حله في شهر ربيع الثاني ١٤٢٠ هـ

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

بيلاردو: مارادونا لن يكون النجم الاوحد في ١٩٩٠



وعدا انه مع الأرجنتين في مونديال ١٩٩٠

بونتيك هزم بيلاردو في غياب مارادونا

سقط كارلوس بيلاردو في المباراة الودية الأولى التي جاضها ضد غور في كأس العالم في المكسيك. إذ خسر أمام فريق روما الإيطالي (١ - ٢) في مباراة حوت على استاد روما الأولمبي الذي يشهده أعزاء المهابة لكأس العالم ١٩٩٠.

غاب عن المنتخب الأرجنتيني في هذه المباراة خمسة من اللاعبين الجريز: نائب نظام العالم هم مارادونا سوروشاها اولارتيكوشا غلاداسو و مرنه.

وتعهد مارادونا بيليس مع لاسي الاحتياطي في استاد روما. وبعد انتهاء المباراة ظل اسمه له

وقد جاء فوز فريق روما بالثلاث كفضل هدية يقدمها هذا الفريق الى مكسيك في احتفالات ذكرى ثمانينيه الستة. وقد شارك الفولندي الهولندي مويك وسقط هذا الفوز في الشوط ٣٦ و ٦٧. فيما اهدى رجليه بيرونيديزي خمسة جزاءه. بينما دعا هدف الأرجنتين. كان سجله ثانيا

عندما كانت الأرجنتين تتحضر لخوض مباريات مصفيات كأس العالم التي جرت في المكسيك ضد إحدى مجموعات أمريكا الجنوبية حيث لعب مع كل من فنزويلا وكولومبيا والبيرو. كما شارك بيلاردو مدرب الفريق لا بعدد أمال. كان على هذا الفريق رغم تأهله الى النهائيات أنه منه بل امكسكت هذا الفريق لا تسمح له بمناقشة الطرق الأخرى خصوصاً الأوروبية. لأنه متاحر عنها تكتيكياً عشرين سنة على الأقل. ومما اسهم في خلق هذا الانطباع السوء هو المنتخب الأرجنتيني ما اوردته الصفحات الأرجنتينية في ذلك الحين، حيث هاجمت هذا المنتخب ولم تعلق عليه أمالاً كثيرة. كما هاجمت المدرب بيلاردو معترف وتعتبه بالملد الذي يمكنه شاع مدرسة معينة ولا يدري ماذا يريد كما ان فريقه لا يملك العناصر الأساسية التي يمكن بواسطتها مواجهة الفرق الأخرى

وشاء القدر ان نفوز الأرجنتين بمطوب موديل المكسيك بالعناصر الشابة نفسها التي احتارها بيلاردو. فسجل هذا الفريق صفات انصرفت في المباريات السبع التي خاضها هذا ومعد عودة المنتخب الأرجنتيني من المكسيك كأس العالم. كتبت الصحافة الأرجنتينية عيوب عريضة تصف هذا الانحسار. من الاضخم مد القضاء الطغمة العسكرية عن مكان السلطة ولم تكف هذه الصحافة بشرح حلفاء هو الأرجنتين من عرفت ان موضوع بيلاردو وصفه بالتسل الذي كان يله ان كسر خبر. بديعه ابراهيمي وكسر هذا تصف بيلاردو تكسر عن غلظتها الكبيرة التي ارتكبها ضد بيلاردو قبل البدء بالنصف الثاني للمونديال وكان الرد الوحيد الذي صدر عن المدرب الأرجنتيني حيال هذه الاتواق. انه يود ان يترك الكبر ولا وقت عني للرد كما ان من عذري الانتقام.

ورغم الانحسار الواضح الذي حققه بيلاردو في هذه المباراة. وفوزه على أفضل صديق في الأرجنتين مع ان بعض الاتواق، المفاجئة له ان تمت. مما دفعه الى التصريح بأنه قد يجد على متلفه طريقه في تدريب منتخب الأرجنتين. فاستغل المنح هذا الموقف سميلاً لاحتفاء بيلاردو وكان الاتحاد الكولومبي أول الساع لاذلك حيث عرض التعاقد معه لمدة ثلاث سنوات. مقابل مليوني دولار في السنة.

وعندما عرف الاتحاد الأرجنتيني بذلك. توجه الى بيلاردو. وعرض عليه القيام مع بيلاردو. والدفاع عن اللقب الذي احرز. وموجب التحدي. فقبل بيلاردو ووقع عقداً جديداً. مع صوات مكسيك. وقال بعد التوقيع لقد لزم التحدي عن المال واعلم جيد ان اكون من اللقب العالمي هو اصعب بكثير من اكون



المدافع روماني مرادونا بيلاردو ليغور سيمبا في ١٩٩٠

أرجنتين جديدة

ولم يكف بيلاردو بإعلان موقف انحدار بل بدأ فعلياً مرحلة الإعداد لكأس العالم ١٩٩٠ التي ستقام ادوارها النهائية في إيطاليا وهو يأمل في تحقيق أهداف عديدة ويقول عن ذلك ما يمكن منتخب الأرجنتين ان يصبح أفضل لاعب مما كان عليه في مونديال ١٩٨٦. واسلوب اللعب الذي اخطاه له لمونديال ١٩٩٠. سيكون مختلفاً تماماً. إذ يصبح الأداء أكثر سرعة. والمساكنات أقل وسماً والفوارق بين المهاجمين والمدافعين ستكون ضئيلة. بحيث ان يكون لرقم الثامنة دور محصور في اللعب. بل سيحرك اللاعبون في كل

ماتس اللعب وفي الوقت المناسب وسركز بيلاردو فعلياً على اختيار اللاعبين النحلي وهو يعد ان يكون متوسط اعمار لاعبي منتخب الأرجنتين في ١٩٩٠. الأصغر في العالم يقول بيلاردو ساعدت تأهيل لاعبين من المنتخب النحلي واعتقد ان مارادونا. الذي سيلعب التماسك والعشيرة في موديل إيطاليا سيكون في أوج بضوجه وعطائه

ولن يكون مارادونا وحده هو النجم المطلق في مونديال إيطاليا. إذ ان بيلاردو يسعى لإيجاد نجوم عديدين الى جانب مارادونا فالأرجنتين صمم للمواهب. وقد مرز في الموسم الثالث مع



مارادونا ويسكوني انه صوم التشكيلة الأساسية

الاحصاء المساهمة وخصوصاً في فريق ريفرلايت الذي احرز الكأس الفارية. وفي طليعتهم. المدفعية الهجومية. خوار شوس. الذي سجل ٩٢ كيلوغراما ويأمل بيلاردو من الصلابة موسينو والمدافع وودخري ولاعب الوسط سوسو والمهاجم الزامندي. ان يصعدوا في مونديال إيطاليا نحواً لا يلقون نجاحاً. عن مارادونا ولان بيلاردو يؤمن بالحظ. والتعويضات سدر و موديل احتياطي خاضه الفدية لمر كس برديها خلال مباريات الأرجنتين في المكسيك. كما سيسمض بيه بديريه لاسي التي كس يستعملها. على الرغم من القنوب كثيرة التي حلت بها

أغلى من مارادونا وبديل الأليتي في إيطاليا

غوليت

زنبقة سوداء ثمنها ٨٠ ملايين دولار!

الهولندي ان هذا اللاعب سجل لهولندا هدف التعادل في مرمى اسبانيا في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في اسبانيا وانتهت بنتيجة ١ - ١). علماً انه يلعب في مركز الليبرو، ولكنه اكد جدارته في تسجيل الاهداف عندما احتل المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري الهولندي للعام الماضي برصيد ٢٤ هدفاً

وقد صرح غوليت يومها لمجلة «دون بالون» الاسبانية قائلاً: «تلقيت عروضاً من ايطاليا ولكني افضل اسبانيا»

العام ١٩٩٠. وبذلك يكون غوليت ضرب الرقم القياسي لانتقالات اللاعبين وكسر الرقم الذي دفعه نابولي الايطالي الى برشلونة الاسباني في مقابل ضم مارادونا وهو ٧,٥ ملايين دولار

وكان غوليت فتح خطأ اخر مع نادي ريال مدريد الاسباني الذي عزز اماله في ضم اللاعب الهولندي بعد القرار الذي اصدره اتحاد الكرة الايطالي بعدم السماح للنادية بضم لاعب اجنبي ثالث

ومما زاد في شغلق ريال مدريد بالنجم

استطاع النجم الهولندي رود غوليت ان يجعل الصحافة الاوروبية والعالمية تسلط عليه الاضواء كاشعة الشمس، وان نتحدث عن ولادة نجم جديد في الملاعب الاوروبية.

وقد نجح غوليت، الذي يعتبر افضل لاعب هولندي في الوقت الحاضر، في فتح بازار حول موضوع انتقاله من هولندا، كانت نتيجته رفع سعره الى ٨,٥ ملايين دولار دفعها نادي ميلانو الايطالي الى نادي ايندهوفن في مقابل التخلي عن غوليت الذي ينتهي عقده مع النادي الهولندي في



غوليت (الرقم ٩) خلال مباراة هولندا واسبانيا



غوليت في فميس
ايندهوفس



المعنى: لا تلتفتوا إلى الدنيا ولا إلى الآخرة ولا إلى ما بينهما



100



رأش: حاسة سادسة تهدد بني الى المرمى!

لاوروب نصحني بتعلم اللغة الإيطالية وبلاطيني هدارني من طريقة اللعب في إيطاليا

[illegible]

اول الطريق مغرب
 وينس اين لطيف احبته نسي برها
 ما، موفيق خلفه خولفوس خلد
 عاقل يوفيق رعد "من نص لسه
 بعد اوفيق - خلفه صعد وخذ وقل -
 بان ان وقع به من خلفه - جكو - كل -
 تاليسه رعد في صعد - ك - سدن -
 سلفه - صعد -
 و - ص - ر - نس خولفوس ح - س -

[illegible]

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢

ولأن سيرة راس أصبحت خارخ نطق
قد جردت ملكا لدهامير الهامة مجرود العدم
فصارت فائزته الصاخبة القفزة والنم
موبحا لشهرته حيث كشف هذا المظالم
جواب كيرة من حياته الشخصية استشف
فلما ان اسار راس بول دسو سرب
وهذا ما اكشفه بالفعل د احدى مقابلات
موسسة ابلدو التي سالتة عما هو
الذي مضى عنه حرفة تسجيل الإهداف في
جوانبه السرعة.

يَسْجُودُ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا يُتَذَكَّرُ

ولد مكثف رائد هذا الزد فاعطى اعننه عد
بحر نفعه بالسرعة التي تقدر حردا لا يحد
حبب ان يرضى به فبعضه فملى ال غرض



مع مدونة المورث النير معدل لوجتها اسم

وضمنه اميليل دار الامور المالية ليست حقبة على
الانطلاق مادام اللاعب يقوم باحداثة على الفصل
وجه اتحاد مادامه

بتعلم اللغة الإيطالية

وكانت زوجه من عبيد بني النضير
 وولدت له ابنة اسمها ماري لم يولد لها غيرها
 فاحبها حباً عظيماً فاطمىها التي اعتدت من
 هذا العادي فلما رأتها تنزع من تحركاتها لاعتبا
 المؤود الذي مال منها كل اطوار ومودة وتشجع
 ولم تكف هذه الصلة بازسار
 معقولتها الى لندن بل كانت تنفذ في كل من
 الاحياء وسئل يوم تقريبا في اجزاء مختلفات
 معه غير الهائل ولم يكن يتذكر من هذا الامر قط
 بل كل منعه اذ كان بكل مصدر لكن دفعه
 الانكليزية التي لم يلق يعرف ما اذا كانت تفهم
 جيدا في ايطاليا لا

نصيحة من لاودروب
وتحذير من بلاتيني

ولكن اكون اقرب الى الواقع الانساني فقد
 لم يزل جديا من السلاخ الامستري بل مولدي
 بلوتي بل ايجريول والذي يقيم بدوره علاقات
 اتصالات جيدة مع مؤلفيه مايكل الاندور
 مع جوسفوس. فاستطاع من خلال الاتصالات
 التي تربط بين هذين اللامعين ان القه على كل
 باردة وباردة تحصى بل ايطاليا. وخصوصا في
 دي جوسفوس. ودي زانت اذكر ما اهل مصيصة
 مداهما الاندور في عاصمة اهل بل انا
 استطعت ان ننقل كلمتين ايطاليتين فليسك
 تكون مغيرة ومعرفنا بل كخصو في الفريق
 مودعا في كل رجالات الاعلام كما لخص.

الفرنسي هو بعض المستعبدات في فلسطين
يختلف قتالها مع المستعبدات في فلسطين
مفرد بها في مختلف سكوتها من تشبه في
بلى كمنه يصاد به في نفسهم في أسوأ
إيطاليا يتم نظريته رجل لها شهرة
أسوة لأعلى خط الدفاع الذي هو مؤيد
استعمل حتى الأعمال القذرة في سائر شعب
يستحل دمه

ورغم التناول الذي يبديه الحق للوحدانية
المتكاملة التي يتسامع في بعض الأحيان من
أهل الحال الفرصة يستباح له في جوفهوس ك
الوقت الحاضر مع ليبروم
تسابق الامور في سجل تصوير الكرب
هنا لا يلقى على تساقده سوى جوب
هو ان لغة كركه القاده تميع او
الاعراب فاذا اخصل له لا بد من
نرة هذا الاخلاص احلام عاجلا
الصحافيين عن محاولة من تحريف
اطباعه خصوصا امام جمهور لا يعرفه
يهو في تسجيل الاهداف لها راشر بنقت
مقوده امل ان اكور عبد حسن فز
اطباعها كما ان عليه عبد جمهور ليبروم
فان هذا العام موسي المباح مع
انك دفعه معا نحدث مسؤولو ليبروم على
يث يجمعون على اني كتب بضماء
نوفقه لا يكونوا بغيرتموه عندما
ملعب لاملانة وحسين اهل جديه استولى
ي شسور احد امدية الدرجة الثالثة

في ٢٧٠ مزارع



بحرين العربية
وهذه بداية هذا الموسم وحتى يهبط شهر
يؤمن الناس (يماني) الماضي كل راس قد سجل
سنة عشر هذا في اطار البطولات الانكليزية وهي
سنة جديدة يمكن ان تحصل منه اهداف هذه
بطولات في نهاية الموسم

[illegible]

صندل الإندونيسي

[illegible]

بصفته لا يخلو من سحرية وإثارة خاصة
محبوباً لكل من رآه بعد زعمه رمي به بعد
هناك: "عالم لا يرى سحره وإثارة
سحري الذي لا يجوي سوى أربع قطرات صفراء
كما أمسى له أطوار من الملعب قطة

رأس واشباح
حادثة هيسل

ولأن هذه الحادثة دفعت علاقات الصداقة بينه وبينه
نقطة سوداء في أياك راسي فتأثر على ما يبدو
بجهد الكثرة وهو ذلك سيمصطحب معه إلى
تورينو صديقه موسى الذي يجعل الحزام الأسود
في لعبة الكارنيه لا أشباح جولة بروكسل ما
والث قضاة

يصارع كيلا يهجر مهنته ويراهن على استعاد فاعليته

زيكو: الشفاء او الاعتزال بلا احزان

من سن الرابعة والثلاثين، فان ارثور انتونيس كويمبرا المعروف من قبل عشاق الكرة باسم زيكو، يصارع لكي لا يهجر مهنته كانه يعتمد عليها لكي يعيش

ومع ان الشك يقلقه عندما يساله البعض عن موقفه اذا ذهب كل ذلك سدى، فان اجابته فورية ومؤكدة: «لدي ايمان، ايمان شديد بالله، في ارادتي وفي الجراحة التي اجريتها»

تفاؤل الاطباء

الاطباء الذين يتابعون جهده من اجل استعادة لياقته وطاقته يؤكدون ان زيكو يستطيع العودة الى الملاعب، فالطبيب جيمس اندروز الذي وضع له برنامج تغذية خاصا اعطاه تسعين بالمائة من امكانية استعادة لياقته

كما ان طبيب فلامنغو جوزيبي تارانتو متفائل ويفضل تجنب الشكوك فيراهن بان زيكو سيعود الى اللعب وبشكل جيد

وقد خضع زيكو مؤخراً لفحوصات دقيقة اجراها رئيس اطباء المنتخب البرازيلي نيلسور لاسمار الذي اعلن بعدها عن تفاؤله بعودة زيكو الى مزاولة كرة القدم، وتوقع ان تكون عودته في اواخر شهر نيسان (ابريل) الحالي او اول ايار (مايو) المقبل

وبالفعل بدأت اوساط نادي فلامنغو البرازيلي تعدّ العدة من اجل عودة نجمها زيكو الى الملاعب، وارتداء قميص النادي من جديد بعد غيبة استمرت سبعة اشهر.

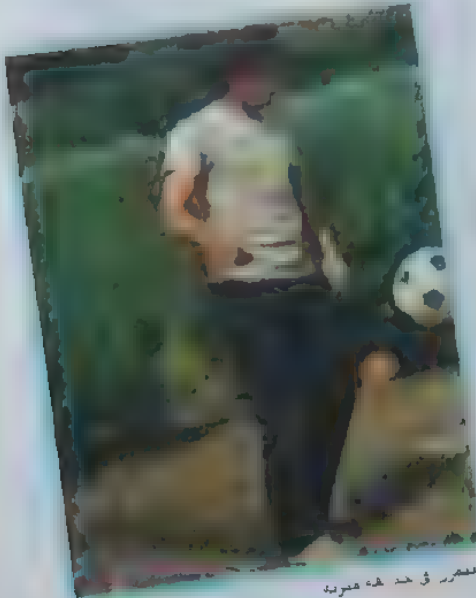
عن الوان المنتخب البرازيلي في جولته الاوروبية المقبلة خلال ايار (مايو)، ومن ثم مشاركة المنتخب في مباريات بطولة كأس اميركا في حزيران (يونيو).

وهكذا وبكل بساطة، ورغم كونه ثرياً ويقترب

لم تستطع الإصابة التي ابدت زيكو عن الملاعب منذ اب (اغسطس) ١٩٨٥، ولا الفشل الذي اصابه في مونديال المكسيك، ان يؤثر على ثقته الزائدة بنفسه، فهو ما زال يراهن على استعادة فاعليته حتى درجة الحلم بان يدافع



زيكو يحلم بالعودة الى المنتخب ويعتبر ذلك محتماً

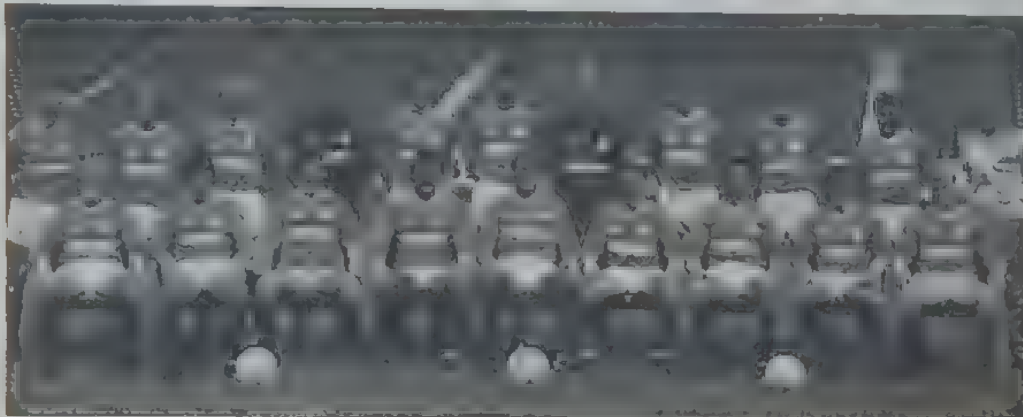


معمّر في حذاء مبريد



أهذه المجموعة من الرياضيين الذين هم
وجوب وفاء
و قد سبقت في مسابقات سابقة
متميزة بتمثيل بلدهم في الألعاب
التي يحضرون هذا كصفوف من
في دوله و تأسس في ذلك بحدود
من المسابقات ولم يلقى لم يروى مع بعضها
رسمه في خلال الموسم وقد حدد
شبه عددا من المحرمات في تصف
تجاء عن ادعى بالتمسك بحدود
مها فريده
واضاف هذه المقادير اتمت
من في الحضور خصوصا بعد ان
سي يمال الصح ولو اهدى من
ويستمر في حضوره
و قد رغب في سفره
بحكمه العبد والذوق في
الماضي بحدود ما يات في
من حوله بحدود مسعدة
بعضه
واغنى من بعضه
بعضه في الحرح
توتهم، خصوصا اذا
استلما، مشرنا ان
الملعب ليستعرض
شاهده مؤخرا على
حاليا الفصل ما لديه

فاروق ابو شقرا



سونس مع غلاسكو رينجرز (الرابع من اليسار)

سانس تزعم انقلابا ابيض في غلاسكو رينجرز

اربعة الف شاهد يلوحون له بالاعلام على
المخارجات
وعن الحيرة التي اكتسبها من الكثرة لال
ساووس انه بدأ مع توتهم واستفاد من مدرسه
بيل كيلسون ثم لعب في ميلسيره تحت اشراف
جكلى شارلتون، وانتقل بعدها الى ليفربول
حيث استقل كثيرا وبدون شك استقل وخوذه
خلال اللعب في ايطاليا مع سامبدوريا لزياده
جده وقال انه سوف تل حربه ومهراته
لخدمه برينجرز
وعن محاولاته احده في التدريب، لمح الى
انه يرغب في جعل لاعبيه اكثر احترافا، وان
يكون اداؤهم مميز.

ومسئله الى القلة صابغة جديدة هي
النوادي البريطانية، قال انه يبدي اهتماما
باللعبها سواء كانت على طريقة الدوري او
الكاس، وتوقع نجاح هذه المسابقة لانها ستجلب
رضا الجمهور البريطاني عموما وخصوصا
الانجليز والاسكتلندي والفرنسي دخول الفرق
الخمس الاولى في كل من انكلترا واسكتلندا في
اطار هذه البطولة، ولمح الى ضرورة اللقاء هذه
الفرق نظرا لقوتها، مما يزيد من تطور الكرة في
هذين البلدين.

واستطرد قائلا، ليس من احد لا يرغب في
رؤية خيرة الفرق الانكليزية والاسكتلندية وهي
تتألف من خمس مثل غلستر بورايتش وليفرول
والغزلون والريينجرز والسليتيك حيث ان هذه
الفرق تضم نخبة نجوم الكرة امثال روسون

احدث غرايم ساووس انقلابا ابيض في نادي
غلاسكو رينجرز الاسكتلندي فيعدما كانت
المنافسة على الاقارب محصورة في الموسم الماضي
بين ناديين السليتيك والريينجرز، دخل الريينجرز
دائرة الصراع بقوة، واثبت انه اكبر الفرق
الكيرة، وليس باستعصاة احد من الفريق
مسلته واثبت الانتصارات التي حققها ساووس
لمدرسه هذا الموسم حيث يسهم معه كلاعب
ومدرب، الى ازدياد شعبية الريينجرز في
اسكتلندا واعرب عن سروره كون الفريق يحتل
مقدمة الدوري الاسكتلندي بفارق اربع نقاط عن
مئاسه التقليدي السليتيك وتعتني متابعة مسيرة
النجاح خلال تجربته الجديدة كلاعب ومدرب
لكن يلقى التأييد المطلق من الجمهور والافان
لتشجيع الانصار له، وقد اقبل على مشاهدة
مدرسته

واضاف قائلا خلال مقابلة اداعية اجريت
معه، انني استمتع بمادة مهني على اكل وجه
ولم اتوقع حصول بعض الاسوء لكن لم اكن
اعرها اهتماما وعلى وجه العموم لم يمس
عمل بل دفاع خصوصا واننا اجني النجاح لنس
لنجاح كما اتشبه

ولا شك ان ساووس كان يصرف مستوى
الريينجرز قبل الاجراء ان هذه المعاصرة بعد
عودته من ايطاليا ليس سهلا تسلم مهني
اللاعب والمدرب في ان وهو يعترف انه بعد
تحوله هذا المعزل ادرك مدى عظمة لنادي
شكلا اكبر خصوصا بعدما بات يرى اكثر من



المدى الاخضر من اجل فلسطين خمس ساعات يوميا من الجهد

قدمية على نواستجها كل يوم سبعين مرة في
الدقيقة
ويعد ذلك مباشرة، يقوم بسلطة من الحركات
تبلغ اربعا وعشرين مرة مع ثقل يبلغ حمسا
كيلوغرامات ليقوي عضلات القسم الخلفي من
الساقي وليس هذا كل شيء، فهناك ثلاث
جلسات كل حصة منها تبلغ عشرين مرة، مع
ثقل خمسة كيلوغرامات وفي الصباح يذهب الى
حوض السباحة فيصبح اربع عشرة متر واما
بالنسبة اليه اضحي روثيا فثقله وبارغوم
كل هذا فان وزنه الصادي الباكس سبعين
كيلوغراما قد زاد كيلو غرامين

ويوضح هذه الريادة في لوزن بطول 1.70
بنهاية الجهد الذي ابداه اعدو ضائعا بشكل لا
يذكر صوته

بعد ان ياكل جيدا لا يعود قادرا على ان ياتي
بأي عمل مستطاف مداعبة اولاده وخصوصا
اسمه الاصغر تياغو الملقب من العمر اربع
سنوات

ولدت الامر لديه سوعا من بكل وجه، تذكرو
مشكل في الحياة الاجتماعية التي كان قد الفيا في
الايام القارية
هل تستحق المسألة كل هذا العناء؟ يتساءل
ريكو ويجيب، بالطبع انها تستحق، ف كل
شيء او لا شيء.

طبيب المنتخب البرازيلي في كأس العالم ١٩٨٢
والذي ادى زيكو في عيالته في ١٩٨٦
لناس، بومس، انفي فترة من عمليات مسه
القدرة والقدرة يؤكد انها نهاية الخط
يقوم على ما يرام، او يحتفل دفعة واحدة

وهذا فان الحولة الصعبة الأخيرة للدولة
من قبل زيكو هي في مواظبته الحاسمة، وهو
يتجنب النقاش في امكانية العودة الى الملاعب
ويقول اذا لم انتف واستعد قدرتي، سالتابع
طريقي بدون احزان، وفي النهاية كانت عشرة
سنة من الاساءة عشتها بشكل حسن.

عن بلاكار
ترجمة عوض شمس



بروس صلات سلاه

ويفضل ريكو الاستقل لراي الانشاء امركة
انه يضع مشاريع للعودة الى الدفاع عن المنتخب
البرازيلي وهو يؤمن انه، بعد اشتراكه في بعض
الغاريات للامامو، يستطيع ان يكون احد الذين
يستدعيهم المنتخب ليشترك في افتتاح مباريات
كاس امريكا يوم ٢٧ حزيران (يونيو) ضد
فرويل في مدينة فوطيه الارخبينية
وقل زيكو وهو يملح الصحفيين مشيرا الى
حولة المنتخب البرازيلي في اوروبا في ايار المقبل
من يدري، قد اكون في ملاعب اوروبية قبل هذه
كاس امريكا
اصلا، ساعتمد على جهدي ولسوف اكون
حاضرا.

وحتى ذلك الوقت فان امكتك ريكو بالكرة
سيكون محدودة فقد امره الطبيب قائلا جدد
قليل لظ يجب ان تبدله وهو ما يمكن فقط لعدم
فقدان اللفة مع الكرة،
وهكذا فل ريكو حدد قاضي حي لاربر الرائي
في الربو غير مبال للحصاة التي تلغ ارمين

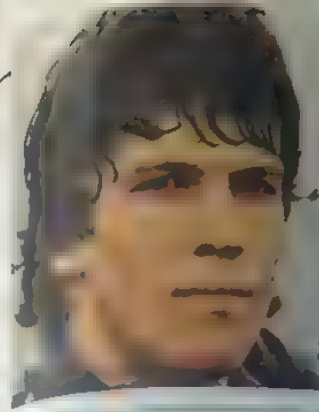


السلة من ضيق براميل العلاج الطبي الذي يشعل ايضا ايام الاعداد

الأيضا ليمون أكثر التهمين به

مات هويس:

تثبيت الموقع في الداخل قبل الاقلاع الى الخارج

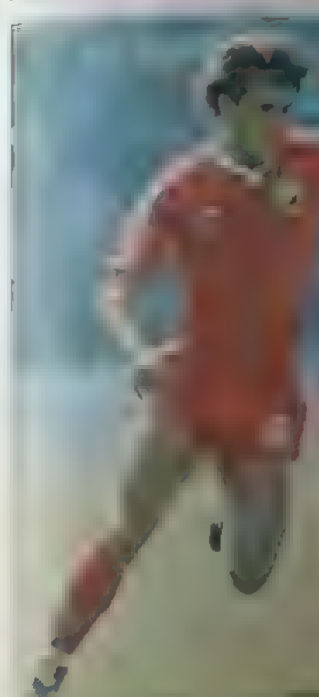


مليون ميويس بمصرته مذه مرحلة جديدة في تاريخه الكروي وكثير يدافع لها على الوان موش غلاباخ ولكه شعر في الفترة الاخيرة ان طموحه اخذت تدل ولذلك اصبح من واجبه تعديل التزمة قبل ان تطف حذوره في موش

وطول متهويس لم يعد يوجد ما يثير اهتمامه في موش غلاباخ من الصاحبة الرياضية. ولعل وصلت الى امر اللق ومك من الواجب الاملاق في طريق جديدة في ما

ولفن لوتار متهويس (٢٥ سنة) العروض الإيطالية الكثيرة، التي اهتمت عليه في الفترة التي تلت كأس العالم ٨٦، خصوصاً بعد العروض الجيدة التي قدمها مع منتخب ألمانيا الاتحادية الذي احتل المركز الثاني. وكش متهويس بصمات بارزة في خط الوسط، وفصل في تسجيل الهدف الحاسم في مرعي المصرب، قبل انتهاء المباراة مدقق معدودات، مما اتاح لالمايا اجتياز مرحلة الدور الثاني وحقق توفيقه عدة شدة ثلاث سنوات مع

وكانت المفاوضات بين متهويس وليفير ميويس قد جرت على مرحلتين بدأت الأولى مع موش غلاباخ وبعدها من جهة متهويس من جهة موش غلاباخ وتبعها موش غلاباخ ومتهويس في النهاية فيما بدأت الثانية بعد عودة الفريق الى الامم



مات هويس في حقل مع لاعبي روما وليفير

والسبيل ادى متهويس ورجع متهويس عن ما جرى بهذا الشأن مع روحته سواء ولقي ذلك قبولاً في نفسه، فوقع على الاتفاقية بصحت في اليوم التالي واشيع ان العقد بين متهويس وليفير ميويس يصر على امكانية متهويس التحلص من العقد في حال تسلمه لعرض مثير من ناد اجنبي وعندما تصافت هذه الاحتمالات الى متهويس ثار مفعلاً وقال: احب اوقع عقداً ففعل تنفيذه وينتهي عنده كل شيء اخر، واضاف: ان ماثيو ميويس لا يقف حجر عثرة في وجه اي لاعب يرغب في تركه والتوجه للعب خارجه وما يحصل عادة هو ان النادي يصح سحره للاعب، وان دفع هذا المبلغ يصبح اللاعب طليفاً فلماذا توضع فترة تحجير في السماح بالمغادرة الى الخارج؟، وكشف ان لثمة هو مليوناً مارك سويسري وسيبقى كذلك حتى انتهاء عقده مع ميويس في العام ١٩٩٠ ويقول ان الإيطاليين هم اكثر المهتمين بدفع مقل هذا المبلغ

تثبت الصورة في الداخل أولاً

ويعتبر متهويس ان بقاءه في ألمانيا ستكون له ايجابياته من حيث الشهرة التي يطمح في حياها قبل مغادرته للعب في الخارج، ويقول: «على الان تثبيت صوري في الداخل، لأنه في حال تركي ألمانيا قبل الصحف ان تتحدث عني، وذلك ملموس واكيد وحصل للحووم الذين تركوا بلادهم ولعبوا في الخارج مثل بريشل ورومييه وغورستر والينبارسكي ومولر الذين لمّا تتداول الصحف، لاثانية احتارهم، الا ان لموا البدرجة المضارة في عملتهم، او كانوا في الحبيب ولا شك ان النجم المديد عن الوطن سيكون مصيره النسيان، وهذا ما لا اريه نفسي،

ويتلم متهويس انه في حال خروجه وعودته للعب في بلاده سيرص نفسه لسفوية، لان عطائه سيختلف عن السابق، ولن تكون اقامه ثابتة في الفرق الألمانية فيما هو يسعى الى تطوير نفسه للمشاركة في بطولة العالم ١٩٩٠ التي ستجرى في إيطاليا، وبعدها يطمح مواجعة التجربة الجديدة، حيث يتكون له دلع التسمية والعشرين ولا حشيه بعدها من اهتمام صوته وهو في اخر سنوات عطائه ولهذا فصل ان ملخص عقده مع ماثيو ميويس على ثلاث سنوات وليس اربعا كما كان يرغب ميويس

هل يخسر القيادة بعد لاتي؟

ويأتي الطوح في المركز الأول بالمسبة الى متهويس لان الزافعة كانت مؤمنة له في فريقه السابق موش غلاباخ ويقول حول هذه النقطة: انا في الوصول الى كأس اوروبا مع ماثيو ميويس، ولذا لم يثن الشور بها هذه السنة فلا منع ان يكون ذلك في العام المقبل،

ويصيح: لدينا الفريق المناسب، وسحتاج الى لاعب مهم لم يلعب مثلاً ليفير هويس الذي



مات هويس مع لاعبي روما في حقل مع لاعبي روما وليفير

لوتكه وران وتون ومع ذلك لا يعزبه اي حود من الانتقال الى صفوف الاحترافي لأنه يطمح بمسؤول في الاسام، ويعد له مركزاً ثابتاً في المنتخب الوطني، فهل يمكن ان يلعب مع المنتخب ولا يلعب في موش

صالح ماسكاني لجم لسانتي

اذا هناك استحقاقات كثيرة يمنحها متهويس لمبارح الصبر، ويعتمد كثيراً على نجاحه فيها ليثبت الزمان وينتقل للعب معها في الخارج وهو في قمة التاني ويؤكد المراقبون ان متهويس سيكب الزمان طاماً انه يمتاز بالقدرة وراحة البال والاطمئنان الى مستقبله في المنتخب وفريقه الحالي كما لا يبالى بالمباراة التي سيخوضها في اليوم التالي بل يهتم اليوم الذي هو فيه، ويلاحظ ان نقاط قوته اكثر من نقاط ضعفه، وتلت خسرته كبيرة مع سبع سنوات امضاها كلاعب محترف وعن الطمحين التي تواجهه يقول متهويس: تمكنت مؤخراً من السيطرة على نفسي خلال المباريات، وصالح ماسكاني لجم لسانتي عن شتم الحكام الذين ينتظرون عن غير قصد وعلى المراء ان يصرو وينتظرو في سبيل تحقيق محطاتهم، ويشول بكامله انه كل اديه شعوريات متهويس ان يمدد بسرعة في غمار المباراة الإيطالية، ووضعه يله لاعب مفكر ومتفكك باره، ان بقاءه مع ميويس سيجعله أقرب الى المنتخب الوطني وان لهما مثله ان يتحل عنه واعتبر مكشور ان بقاء متهويس هو مسألة صعب، انه رفض الاموال الطائلة التي كانت ستأتيه من إيطاليا وفصل عليها الولاء للوطن واصف مكشور خاللاً، لقد واهب الموقف ذاته في العام ١٩٧١ حين ارادني الإيطاليون اللعب في موادهم مهما كلف الامر غير ان الاتحاد لالماي لكون القدم اصدر يومها قراراً منع موحه انتقال اللاعب الى الخارج، والا كنت قد انتقلت الى إيطاليا،

علي الدالاتي



كلاوس هوفس من فرنسا في الاستقلال في إيطاليا

لأندية الإيطالية نور لسلاح على اللاعبين الأجانب. مامواليا وجماسرها من أجل سلفهم متى دعت الحاجة اليهم خصوصاً لمصوم الأمل الذين ليس عليهم حوصص كمنار لخصيص التهميد لمطولة أوروبا كون ملاهم في المضيف لهذه البطولة بل سيكتفي تدريب المنتخب الوطني فرانسيس بكنسور بلجيتراء مصر إماريات على الصعيد الدولي لأجنار مدى ناعمة فرقة

ولاً لأجنار لصغار لمصر استمناح لبلادته صرب كبر من لأجنار من في صفوف كل فريق خلال مبارياته صار لأجنار بعض في حرد من مرها لأجنار كمنار موفع من سرب لبلادته لأجنار من من حوسه المفسر صلاحد من سوي لم يعد عظه مع مارادونا. كما من لالانسي لم يحدد موقفه للموسم الجديد، وما زال موروتشانا لمعب صامت وأليس معروف ما إذا كان سينتقل للموسم المقبل إلى إيطاليا أم يبقى في فرنسا ومعه أبلان من في حوسفوس مشير مشقة حول من سيقفي في الفريق من اللاعبين الأجانب، وسيتقرر المصير للجسم من لالانسي ولأجنار

وأذا بقيت الحال كما هي فرنسا أعرضت الأندية الإيطالية عن التفويض مع الهجوم الأجنبي. وهذا يعني أن هؤلاء سيحاولون التقرب مجدداً من أنديةهم المحلية وترفع أجنار الليغون بعد بطولة أوروبا ١٩٨٨. وتترك آثاره سويسلسف مع بدء لحدود لأجنار صها وهو سمدف جمال بدون سريته

نسر في مثل هذه اللحظات كل شيء ولا تفكر بالمفارقة وترك هؤلاء الناس في أي حال من الأحوال

سببه وحرد في النور دي لأنتالمة ومع حرد من صوصو ورو١٩٨٨ لمي سحر في ألمانيا الاتحادية فلا عجب أن تعارض

١٨ نجماً عالمياً مرشحون للمعب في إيطاليا

تسليق الصحف الإيطالية منذ الآن على منار أجنار انطلاقاً من يوم الكرة الصالين. ومفادهم مع المودي الإيطالية للمعب في الدوري الإيطالي خلال الموسم المقبل

وقد تداولت الصحف الإيطالية أسماء ١٨ لاعباً من كبار المصوم وترشحتهم للمعب مع الأندية الإيطالية وهذا أسماء اللاعبين

من الحرد السربلسف كوتي. وأبلان من حوسفوس فيوز

من المودي كاريكا كترانغندي المصوم من المصوم الإيطالية مرنهوند. مكنهويس فيوز

من الأرجنتين موروشانا. مورفي من هوندا غوليت فل ملسف من النمسا مولستر أومرسف

٨٠ ألفا يلحقون بمارادونا

وتنشد مستوى الكرة الإيطالية معتقاً من مدينة وأجنار ويملي مدينة سولي الأكثر اشراقاً. بسبب وجود أجنار الأرجنتيني ديبغو مارادونا فيها ويجتشد لكل مبراء يكون أحد طرفيها فريق ماسولي ما لا يقل عن لمفسف ألف

مشاهد ولكن معلق المشجعين الشديد بالمصوم يجعل اللاعبين أجنار يشعرون بالضغط عليهم والقلق وأجنار ومن هؤلاء مارادونا الذي غير أكثر من مرة عن رغبته في إرتيبه مكان حال من المشر لشعب بالوحدة التي يمارا ما تضرر للحظات في حركته

سقول مارادونا. تنحصر أمنيته الوحيدة في الذهاب إلى مكان هاديء، إلى مكان لا يعرف فيه أجنار وأجنار لو يبقفهم المفسر أمنيته وأمني أرى في ماسولي كرة القدم الحقيقية ورغم أن فريقي هوفسوس وليربول فازا بكل شيء، غير أنهما لا يقدران على جلب لمانسي ألف مشاهد بسبب استمرار أبلان مفسفهما كما في الحال في ماسولي. وتقول الصحافة الألمانية أن المشجعين الإيطاليين ولشدة تعلقهم بمارادونا، أقاموا في ماسولي حفلة على شرفه في ليلة عيد الميلاد واحتفلوا به أكثر من احتفالهم لمناسبة ولادة المسيح

ويصرح مارادونا معلقاً على هذا يلحقون

لأن الإيطاليين يفعلون كل شيء من أجل إبطالهم نص منتخب ألمانيا مرشح للمعب في إيطاليا!

أن مرنهولد الأس مضموم على الاستقلال. سبب وأبلان مودنا بالذات الذي دفع ١,٣ مليون دولار لمفاتيح فرانكفورت وروم إلى اللاعب فولفغرام فونته وفيسر بشترا في بطولة كأس العالم في ألمانيا. أجنار لا يربط ماسأ في المصوم. مصوم على وكشف رغبتهما في المعب في إيطاليا. سبب أجنار أجنار صليلاً في الاستقلال. لا. سبب الإيطالية تسفي وراء الأسماء الرماء في علة اللصة ونضع الكفاعة على الهامش ويملي القول أن اللاعب الذي معلق لأجنار ولا معلق الشهرة المظومة لا يحدد به مفسر المرموق في الأندية الإيطالية التي تسفي في حال المصوم من أجل الاستغفة بجذب أكبر عدد من الجمهور إلى ملاعبها لشاهدة مبارياتها. وأجنار الأجنار المفسف كرة القدم في إيطاليا محتصر كل واحد منهم فريقاً كما محتصر الأجنار المفسف استقطالات الجيد الأصيلة ويملي بالهز على من يحرر المعب في المعب. ولذلك بالأحرى أن عدد كبيراً من اللاعبين المفسفون يملعون في دورهم الدرجة الثانية في إيطاليا لأن شهرتهم غير تدوم لأجنار في الأندية الأولى

والخليفة التي تظهر للمفسف في ردمس الإيطالية أنه ليس كل ما يلمع ذهب. سبب المصوم السارزون كفسرا ما مفسف، في أجنار فرقة إلى المفسر الذي يترقبه مفسف منهم ويجعل المصوم الأجنار على مبالغ كبره ويملي الواحد منهم بعد ثلاث سنوات جمع ثروة في المفسر تلقوا ما كسبه والده طوال حياة عمله ويملك الجمهور اللاعب من هؤلاء من يقدم شيئاً مثيراً عن الذي يقدمه اللاعب الإيطالي لكي يكون ملجأً ويجعل مكانة له في الأجنار المشجعين. وأقول له أن أحقق في أصالة المفسر في المرحلة الأولى كمينه

ويصرح الإيطاليون على أجنار منهم في المباريات وهو المفسف من مبالغة الشك فلا بد من تراجع لأجنار خط الوسط إلى الأواء عدد كل حصة على صرامهم. ولا أجنار عليهم أن هم تركوا مهاجمي فريقهم لوحدهم أمام مفسر الخصم وأجنار مبالغ خط الهجوم في الفرق الإيطالية في لأجنار الذي لفظ وعده المشكلة يعاني منها المفسر. الأجنار الذين تشرتب عليهم مسؤوليات كمن ويجدون أنفسهم مبالغين مامور في فوق طاقته ويتعرضون لكسب من الانتقادات. حتى أن لالانسي لم ينج منها في حريف العام الماضي حين مصمه وأجنار فريق حوسفوس بالوقوف عن المعب يبدأ على أن استواء هبط. ولم يمسجل العدد الكافي من الأهداف وفق ما كان متوقعاً منه

هكذا يصر الإيطاليون عن حيد لأجنار مفسف فرانزوا من طول الحاف في ماسولي وشعب مفسف المفسف لانتقل صورة



روم في حرد مرفوب في إيطاليا ولكن سحره مرفوق حرد في دفع

عن فكرة التعلق مع ما حارحي ويشرح له مساوية الانتقال في الوقت الحاضر ولكن يبدو



أكثر من مصف مضموم ألمانيا الاتحادية الذين لغوا في مصف كأس العالم في المفسف يقولون أن أجنار مرموصاً مفسرة للمعب في المصودي الإيطالية رغم أن أجنار الإيطالي لم يحرر للأندية الإيطالية اشرك أكثر من لأجنار أجنار المص في المفازة ورفض فكرة زيادة العدد إلى ثلاثة وتنشط الأصواء حلياً على كل من رودي فولر وكلاوس هوفس وتومس مرنهولد وهربرت هلس ويحري التفاوض معهم لبردة الأجرة في المصوم الإيطالية التي تشهد حالياً ذروة الشهرة. بسبب المصوم المصافين الذين يقدمون مرموصهم المصوم في مدم هؤلاء ديبغو مارادونا وكلل هيلينس رومبيشه وميشال ماسيني ومريس انكيدار وغيرهم

الوصف وفولر ومرنهولد

وتقول الأسماء أن بعض اللاعبين الأجانب المفسفون يجرؤون مبالغت مع الأندية الإيطالية للتفويض على انطلاقاتهم مدينة. وقد ترك كلاوس هوفس المصوم المصافين الذين يستشرون هوفس كمينه للمصوم مفسر المعب. أما رودي فولر فلا يربط في التحدث عن مخططاته حلياً في حين يمسجل والد مرنهولد التنازع أنه بعد التسرع والتمرد

خروج سياتر، بأهله ليورتلو لتدعيم دين قيمته

كازاغرا اندي

هل تكون البر تغال محطته الى ايطاليا؟

ام انه سيشق طريقه بشكل ما الى ايطاليا فليعب
لاحد عرفها

مع مورتو لستة اشهر

سبق الانتقال فصول سلاى سلفمور
والنشاطات انتهت بعد محاض غسبر بخروج
كازاغرا اندي يوم ١١ كانون الاول (ديسمبر)

بعد اخفاق كبير مع كورينثيانس مشنوق
جمهورية فلور كازاغرا اندي جومور (٢٣ سنة) الى
فريق مورتو البرتغالي. ووتر هذا الامر علامات
استفهام في الاحياء حول مصير هذا النجم الذي
تشارك منتخب البواريل في كأس الصالح في
المكسيك والسؤال الذي يطرح د نه حاليا هو
هل سيعطي كازاغرا اندي مع مورتو بصورة نهاسه



كازاغرا اندي في فريق كورينثيانس للمرة الاخيرة

وقبل السفر الى البرتغال، اصدى كازاغرا اندي
حملا كواحدة التحركة الكروية الجديدة وانك
ان يورتلو اجد التعادل مع لاعب متفصل بسبع
نفسه) وأنه مستعد لتحقيق نتائج جيدة ضد
الموسم

وعقب مسابقة لنصوص الاتفاق في التحد
واطمئنه لمنتج الفحوص الطبية التي اجريت
به عذر كازاغرا اندي، برتغال لنحضر مع
الوامة امر كازاغرا اندي، مع
سورو ومينك في سبع امم اندي تسامح
جو كازاغرا اندي

والتي كازاغرا اندي جدارته في المباراة
الخاصة التي خاضها مع فريقه الجديد مورتو
(الذي يحتل المركز الثاني)، ضد غوماريس
(الذي يحتل المركز الثالث)، وانتهت بالتعادل ١-١
٢-٢، ونجح اللاعب الصارم في تسجيل هدف
التعادل لفريقه بعدما كان فريق غوماريس
متقدما (١-٢) علما ان مراقبة تهدية غوماريس
عليه، وشهد مدرب غوماريس، البرازيل،



كازاغرا اندي في فريقه الجديد مورتو

مارينهو (العب مع منتخب البرازيل في كأس
العالم ١٩٧٤ في ألمانيا الاتحادية) على لاعبيه في
عدم المساهم مع كازاغرا اندي

نافذة على أوروبا

وبدكر ... مورتو هو وصيف مثل البرتغال ولديه
عدد من لاعبي المنتخب البرتغالي امثال جايبي
باشيكو وفوتري وغوميز، اضافة الى عدد من
الاجانب ذوي الخبرة العالية العالية مثل حارس
مرمى المنتخب الهولندي مليجارتيك، والمهاجم
البرازيلي رايح ماجر، وثلاثة لاعبين برازيليين
هم ايلوي الماند بعد اصابته بمرض وجوارح
المعتمد لاعبه الجديدة سيسلو (٣٠ سنة) الذي
انتقل الى مورتو من سلفوس، وسبق له اللعب في
فريقي لفسكو دي علما وسلفا غور
ويمكن القول ان كازاغرا اندي وصل الى النهاية
المستعدة مع لاعبه السابق كورينثيانس بعد ١١
سنة امضها في خدمته، وسيستفيد من الفرصة
الساحقة في أوروبا، معدمت بوابت الابواب تفتح

له الحصول على مزيد من الشهرة والجاه
وكيف يصنف برازيلية سرا هو ان



كازاغرا اندي ارتاح من بواة كورينثيانس

يوسرو سايكو ريبه ندي كورينثيانس كز
مصحرا بيع لاعبي كازاغرا اندي كان محمدا
لسدار بين نفسه امي غسبر مشنوق خور
مستحقة على النادي

ويذكر احد الصحافيين في جريدة جومال رد
فريق مورتو خور في نفسه مورتو ويدعي خور
ريماندو ... التعادل مع كازاغرا اندي هو
لنوعه ففقت ريبه ندي مورتو عن نفسه في
نفسه الميوس وا ... النادي هو احد فريق في
المند وسبق له ان لعب في الاعمل على صعب
المجل لكنه متفاج ... تسببه بكثرة
حصوله وانه يدخل منافسة الصراع على كأس
الفريق الأوروبية البطلة ووصل الى الدور نصف
نهایی فيها

ويذكر اخيرا ان كازاغرا اندي اصيب في قدمه
القاء المباراة ضد يومسوم الدانمركي، في الدور
ربع النهائي، وكانت اصابته بالغة وان يتمكن
من المشاركة في المباريات حتى منتصف شهر ايار
(مايو) المقبل حتى يبل من الاصابة تماما

لربما

بالتاريخ الأحدث
في أوقات هجينة

اللقب بين بورديو ومرسيليا

محمد أمية تسمية وعشرين
اسموا من الدوري الفرنسي في كرة القدم أصبحت الصورة واضحة
سلسلة للفريق التي تتنافس على لقب الدوري لهذا الموسم. بحيث أن
لقب على ما يبدو محصورا بين
نادي مودو ومرسيليا اللذين تلوانا
على الصدارة مرات عديدة، بحيث
سب فريق استطاع أو شارك الأهداف
هما اللذان يحددان تقدم أحدهما على
الأخر
وفي مقابل نجده بورديو ومرسيليا
طريق البطولة التي تدق على أذانها
تسعة أسابيع بعد فريق مودو بعد
هو الآخر في سبيل النخلة ليركعها



لويس فيليب لا يملك مودو سحر الكره من أمام بورتو 7 أهداف سجلت

صورة المنافسة على بطولة الدوري
أما بالنسبة لسبق المؤامرة فهي
تعمل في الوقت الحاضر صامسا
السطوة ال مصاف اندية الدرجة
الثانية، خصوصا سانت ايتيان الذي
لم يقدم ما كان مطلوباً منه، فصارت
مناجزة في المصنفين الأخر الذي يريد
الاستفاد في منافسة بقاء هذا الفريق
في مصاف اندية الدرجة الأولى في
الموسم القادم
● الأسبوع الخامس والعشرون
سجل الأسبوع
والخامسون من الدوري الفرنسي
مناجزة الأولى هزيمة سبيل واسبج
ماريس فريق لاسي بخصم الأهداف
مقابل لا شيء وهو الفوز الثاني
بفريق لاسي بعد هزيمة
مباريات الدوري التي توافقت حوالي
الشهريين منذ عطلة الشتاء
والفجاءة الثانية ضمتها تولوز
الذي هزم مرسيت في طر داره مبدع
مقابل هدف واحد، علماً أن الفريق
المهزوم هزم في صفوفه المصنفين
الاحتياطيين الأرحميين، ستران
والترابيل حوليو سيرار
أما فريق مودو المصنف فهد
من رين و في هزيمته بفريق المصاف
نتيجة فوزه على فريق اديه مديها
مهدف واحد مقابل لا شيء وقد أظهر
مور مودو على الفريق الذي يضع
في ذيل الأندية كسراً فيليبيا إلى
المنجحة التي سجلها هذا الفريق
عندما تعادل سبيل مع مرسيليا في
اللقب في الأسبوع الرابع
والعشرين
ولم يند مرسيليا في قاعدة
الاحتياط السلي فخرج بالمصنف
بعضها مع اوكسج رابع الأندية في
الأسبوع الخامس والعشرين في حين
بعض كل من موناكو وسان جيرمان
عروضهما التي لا تكفي سمعتهما
فصديح كسريس فخرج الأول
بالمقابل السلي مع سانت ايتيان في
حين حين الذي هزم واحد مقابل
لا شيء أمام ليل ويعد انهاء
مباريات الأسبوع الخامس
والعشرين فال مودو متصدراً برصيد
ست وثلاثي نقطة يليه مرسيليا
برصيد خمس وثلاثي نقطة ثم
تولوز في المركز الثالث بثلاثين نقطة
واوكسج رابعاً بثماني وعشرين نقطة
وبانت خامساً بثماني وعشرين نقطة
أخيراً
ويعد انهاء مباريات الأسبوع
الخامس والعشرين أصبح ترتيب
الفريق على النحو التالي
١ - مودو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسج ٢٩ نقطة

● الأسبوع السادس والثمانون
وبالاستقلال إلى الأسبوع ١١
والعشرين بعد أن تلتحق هذا
الأسبوع جاءت لير مصطفة
التي خرج بمقابل
في حين فال مرسيليا نقطة
المهم على مثر بثلاثة أهداف
هدفين مما دفع سبيل فريق الـ
بمقاس صدارة اللقبة مع مودو
أما راسمغ ماريس فـ
سلسلة لائقه فهد في
الأسبوع الخامس والرابع والـ
واحد عشر
● الأسبوع السابع والعشرون
سجل الأسبوع
والخامسون من الدوري الفرنسي
مناجزة الأولى هزيمة سبيل واسبج
ماريس فريق لاسي بخصم الأهداف
مقابل لا شيء وهو الفوز الثاني
بفريق لاسي بعد هزيمة
مباريات الدوري التي توافقت حوالي
الشهريين منذ عطلة الشتاء
والفجاءة الثانية ضمتها تولوز
الذي هزم مرسيت في طر داره مبدع
مقابل هدف واحد، علماً أن الفريق
المهزوم هزم في صفوفه المصنفين
الاحتياطيين الأرحميين، ستران
والترابيل حوليو سيرار
أما فريق مودو المصنف فهد
من رين و في هزيمته بفريق المصاف
نتيجة فوزه على فريق اديه مديها
مهدف واحد مقابل لا شيء وقد أظهر
مور مودو على الفريق الذي يضع
في ذيل الأندية كسراً فيليبيا إلى
المنجحة التي سجلها هذا الفريق
عندما تعادل سبيل مع مرسيليا في
اللقب في الأسبوع الرابع
والعشرين
ولم يند مرسيليا في قاعدة
الاحتياط السلي فخرج بالمصنف
بعضها مع اوكسج رابع الأندية في
الأسبوع الخامس والعشرين في حين
بعض كل من موناكو وسان جيرمان
عروضهما التي لا تكفي سمعتهما
فصديح كسريس فخرج الأول
بالمقابل السلي مع سانت ايتيان في
حين حين الذي هزم واحد مقابل
لا شيء أمام ليل ويعد انهاء
مباريات الأسبوع الخامس
والعشرين فال مودو متصدراً برصيد
ست وثلاثي نقطة يليه مرسيليا
برصيد خمس وثلاثي نقطة ثم
تولوز في المركز الثالث بثلاثين نقطة
واوكسج رابعاً بثماني وعشرين نقطة
وبانت خامساً بثماني وعشرين نقطة
أخيراً
ويعد انهاء مباريات الأسبوع
الخامس والعشرين أصبح ترتيب
الفريق على النحو التالي
١ - مودو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسج ٢٩ نقطة

فيكون هدف مقابل لا شيء وذلك
بعد ثلاثة عشر فريقاً
١ - مودو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسج ٢٩ نقطة
٥ - موناكو ٢٨ نقطة
٦ - سانت ايتيان ٢٧ نقطة
٧ - لير ٢٦ نقطة
٨ - نيم ٢٥ نقطة
٩ - سبيل ٢٤ نقطة
١٠ - موناكو ٢٣ نقطة
١١ - سانت ايتيان ٢٢ نقطة
١٢ - نيم ٢١ نقطة
١٣ - سبيل ٢٠ نقطة
١٤ - موناكو ١٩ نقطة
١٥ - سانت ايتيان ١٨ نقطة
١٦ - نيم ١٧ نقطة
١٧ - سبيل ١٦ نقطة
١٨ - موناكو ١٥ نقطة
١٩ - سانت ايتيان ١٤ نقطة
٢٠ - نيم ١٣ نقطة
٢١ - سبيل ١٢ نقطة
٢٢ - موناكو ١١ نقطة
٢٣ - سانت ايتيان ١٠ نقطة
٢٤ - نيم ٩ نقطة
٢٥ - سبيل ٨ نقطة
٢٦ - موناكو ٧ نقطة
٢٧ - سانت ايتيان ٦ نقطة
٢٨ - نيم ٥ نقطة
٢٩ - سبيل ٤ نقطة
٣٠ - موناكو ٣ نقطة
٣١ - سانت ايتيان ٢ نقطة
٣٢ - نيم ١ نقطة
٣٣ - سبيل ٠ نقطة
٣٤ - موناكو ٠ نقطة
٣٥ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٣٦ - نيم ٠ نقطة
٣٧ - سبيل ٠ نقطة
٣٨ - موناكو ٠ نقطة
٣٩ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٠ - نيم ٠ نقطة
٤١ - سبيل ٠ نقطة
٤٢ - موناكو ٠ نقطة
٤٣ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٤ - نيم ٠ نقطة
٤٥ - سبيل ٠ نقطة
٤٦ - موناكو ٠ نقطة
٤٧ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٨ - نيم ٠ نقطة
٤٩ - سبيل ٠ نقطة
٥٠ - موناكو ٠ نقطة



والرأسمغ لكن وضع هذه المباراة
كسبت من لاسي مودو الفرنسي
١ - مودو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسج ٢٩ نقطة
٥ - موناكو ٢٨ نقطة
٦ - سانت ايتيان ٢٧ نقطة
٧ - لير ٢٦ نقطة
٨ - نيم ٢٥ نقطة
٩ - سبيل ٢٤ نقطة
١٠ - موناكو ٢٣ نقطة
١١ - سانت ايتيان ٢٢ نقطة
١٢ - نيم ٢١ نقطة
١٣ - سبيل ٢٠ نقطة
١٤ - موناكو ١٩ نقطة
١٥ - سانت ايتيان ١٨ نقطة
١٦ - نيم ١٧ نقطة
١٧ - سبيل ١٦ نقطة
١٨ - موناكو ١٥ نقطة
١٩ - سانت ايتيان ١٤ نقطة
٢٠ - نيم ١٣ نقطة
٢١ - سبيل ١٢ نقطة
٢٢ - موناكو ١١ نقطة
٢٣ - سانت ايتيان ١٠ نقطة
٢٤ - نيم ٩ نقطة
٢٥ - سبيل ٨ نقطة
٢٦ - موناكو ٧ نقطة
٢٧ - سانت ايتيان ٦ نقطة
٢٨ - نيم ٥ نقطة
٢٩ - سبيل ٤ نقطة
٣٠ - موناكو ٣ نقطة
٣١ - سانت ايتيان ٢ نقطة
٣٢ - نيم ١ نقطة
٣٣ - سبيل ٠ نقطة
٣٤ - موناكو ٠ نقطة
٣٥ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٣٦ - نيم ٠ نقطة
٣٧ - سبيل ٠ نقطة
٣٨ - موناكو ٠ نقطة
٣٩ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٠ - نيم ٠ نقطة
٤١ - سبيل ٠ نقطة
٤٢ - موناكو ٠ نقطة
٤٣ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٤ - نيم ٠ نقطة
٤٥ - سبيل ٠ نقطة
٤٦ - موناكو ٠ نقطة
٤٧ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٨ - نيم ٠ نقطة
٤٩ - سبيل ٠ نقطة
٥٠ - موناكو ٠ نقطة



علما أن مودو تقدم هدفه الأول
مواصلة هجمة الحريد فاززون الدو
وحصل عدد أهدافه إلى خمسة
فريق الأول (مستعدين) الماني
أما سبيل فهد استعبد هجتها
سبيل هزيمة استعبد هجتها
فهرية مصونة يهدف مقابل هدف
واحد، وقد سجل كل من سبيل
لغو فوسلاني سورسيت
وشاميلو ليريش كما حقق لوكو
بعض المصنفات ضد مودو في حين
بقي موناكو ضد مودو الهزيم
فخرج بالمقابل لكل منهما فهد
تولوز أحد فريق الأمل
وكان راسمغ ماريس اصبر
المهزوم في الأسبوع الخامس
والعشرين بعد هزيمة مودو
بمقابل هدف واحد، علماً أن
فريق مودو هزم في صفوفه
المصنفين الاحتياطيين الأرحميين،
ستران والترابيل حوليو سيرار
أما فريق مودو المصنف فهد
من رين و في هزيمته بفريق المصاف
نتيجة فوزه على فريق اديه مديها
مهدف واحد مقابل لا شيء وقد أظهر
مور مودو على الفريق الذي يضع
في ذيل الأندية كسراً فيليبيا إلى
المنجحة التي سجلها هذا الفريق
عندما تعادل سبيل مع مرسيليا في
اللقب في الأسبوع الرابع
والعشرين
ولم يند مرسيليا في قاعدة
الاحتياط السلي فخرج بالمصنف
بعضها مع اوكسج رابع الأندية في
الأسبوع الخامس والعشرين في حين
بعض كل من موناكو وسان جيرمان
عروضهما التي لا تكفي سمعتهما
فصديح كسريس فخرج الأول
بالمقابل السلي مع سانت ايتيان في
حين حين الذي هزم واحد مقابل
لا شيء أمام ليل ويعد انهاء
مباريات الأسبوع الخامس
والعشرين فال مودو متصدراً برصيد
ست وثلاثي نقطة يليه مرسيليا
برصيد خمس وثلاثي نقطة ثم
تولوز في المركز الثالث بثلاثين نقطة
واوكسج رابعاً بثماني وعشرين نقطة
وبانت خامساً بثماني وعشرين نقطة
أخيراً
ويعد انهاء مباريات الأسبوع
الخامس والعشرين أصبح ترتيب
الفريق على النحو التالي
١ - مودو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسج ٢٩ نقطة
٥ - موناكو ٢٨ نقطة
٦ - سانت ايتيان ٢٧ نقطة
٧ - لير ٢٦ نقطة
٨ - نيم ٢٥ نقطة
٩ - سبيل ٢٤ نقطة
١٠ - موناكو ٢٣ نقطة
١١ - سانت ايتيان ٢٢ نقطة
١٢ - نيم ٢١ نقطة
١٣ - سبيل ٢٠ نقطة
١٤ - موناكو ١٩ نقطة
١٥ - سانت ايتيان ١٨ نقطة
١٦ - نيم ١٧ نقطة
١٧ - سبيل ١٦ نقطة
١٨ - موناكو ١٥ نقطة
١٩ - سانت ايتيان ١٤ نقطة
٢٠ - نيم ١٣ نقطة
٢١ - سبيل ١٢ نقطة
٢٢ - موناكو ١١ نقطة
٢٣ - سانت ايتيان ١٠ نقطة
٢٤ - نيم ٩ نقطة
٢٥ - سبيل ٨ نقطة
٢٦ - موناكو ٧ نقطة
٢٧ - سانت ايتيان ٦ نقطة
٢٨ - نيم ٥ نقطة
٢٩ - سبيل ٤ نقطة
٣٠ - موناكو ٣ نقطة
٣١ - سانت ايتيان ٢ نقطة
٣٢ - نيم ١ نقطة
٣٣ - سبيل ٠ نقطة
٣٤ - موناكو ٠ نقطة
٣٥ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٣٦ - نيم ٠ نقطة
٣٧ - سبيل ٠ نقطة
٣٨ - موناكو ٠ نقطة
٣٩ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٠ - نيم ٠ نقطة
٤١ - سبيل ٠ نقطة
٤٢ - موناكو ٠ نقطة
٤٣ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٤ - نيم ٠ نقطة
٤٥ - سبيل ٠ نقطة
٤٦ - موناكو ٠ نقطة
٤٧ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٨ - نيم ٠ نقطة
٤٩ - سبيل ٠ نقطة
٥٠ - موناكو ٠ نقطة



١ - مودو ٣٦ نقطة
٢ - مرسيليا ٣٥ نقطة
٣ - تولوز ٣٠ نقطة
٤ - اوكسج ٢٩ نقطة
٥ - موناكو ٢٨ نقطة
٦ - سانت ايتيان ٢٧ نقطة
٧ - لير ٢٦ نقطة
٨ - نيم ٢٥ نقطة
٩ - سبيل ٢٤ نقطة
١٠ - موناكو ٢٣ نقطة
١١ - سانت ايتيان ٢٢ نقطة
١٢ - نيم ٢١ نقطة
١٣ - سبيل ٢٠ نقطة
١٤ - موناكو ١٩ نقطة
١٥ - سانت ايتيان ١٨ نقطة
١٦ - نيم ١٧ نقطة
١٧ - سبيل ١٦ نقطة
١٨ - موناكو ١٥ نقطة
١٩ - سانت ايتيان ١٤ نقطة
٢٠ - نيم ١٣ نقطة
٢١ - سبيل ١٢ نقطة
٢٢ - موناكو ١١ نقطة
٢٣ - سانت ايتيان ١٠ نقطة
٢٤ - نيم ٩ نقطة
٢٥ - سبيل ٨ نقطة
٢٦ - موناكو ٧ نقطة
٢٧ - سانت ايتيان ٦ نقطة
٢٨ - نيم ٥ نقطة
٢٩ - سبيل ٤ نقطة
٣٠ - موناكو ٣ نقطة
٣١ - سانت ايتيان ٢ نقطة
٣٢ - نيم ١ نقطة
٣٣ - سبيل ٠ نقطة
٣٤ - موناكو ٠ نقطة
٣٥ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٣٦ - نيم ٠ نقطة
٣٧ - سبيل ٠ نقطة
٣٨ - موناكو ٠ نقطة
٣٩ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٠ - نيم ٠ نقطة
٤١ - سبيل ٠ نقطة
٤٢ - موناكو ٠ نقطة
٤٣ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٤ - نيم ٠ نقطة
٤٥ - سبيل ٠ نقطة
٤٦ - موناكو ٠ نقطة
٤٧ - سانت ايتيان ٠ نقطة
٤٨ - نيم ٠ نقطة
٤٩ - سبيل ٠ نقطة
٥٠ - موناكو ٠ نقطة

للمرة الأولى منذ ثلاثة أشهر ريال مدريد يقتضي برشلونة عن الصدارة



وصل الدوري الإسباني في الشهر الثالث إلى الأسبوع الـ ٣٣، وهو الأسبوع ما قبل الأخير في المرحلة الأولى حسب النظام المعمد في هذا الموسم. والذي يقضي بأن تلعب الفرق التي تحتل المراكز من الـ ٦ إلى ١٢ دورين إضافيين لتحديد بطل الدوري. وفي مسابقة استحدثت الموسم الفائت، يشترك فيها أيضاً بطلا الدوري والكناس

أما الفرق صاحبة المركز من ١٣ إلى ١٨ فستلعب في دوري الهواة. وتقبل مهمة المرحلة الأولى في الأسبوع وهي مرحلة الدوري العادي. تشارك فيها ثمانية فرق في دوري البطولة هي المصنوع ريال مدريد، والكناس برشلونة، والناسل اسبانيول. فيما تحوّل خمسة فرق صراعاً قوياً على المراكز الثلاثة

سنة في حسب ترتيب ساراغوسا ملوركا، اتلتيكو مدريد حبيون واتشيليه والفريقان اللذان سيخاضان في اللعب في المجموعة الأولى سيحصلان إلى المجموعة الثانية حيث ينتظرهما فريق ريال سوسيداد وميبي وفالادوليد

أما مجموعة الهواة، فمن المؤكد أن تقب فيها فرق لشتى وسيلعبون ووسوسوما ولاس بلانس هرت في نطاق الدوري العادي. فله صحح ريال مدريد في الأسبوع السادس، على حسب برشلونه، للمرة الأولى منذ ثلاثة أشهر وهما حولة على الماريات

● الأسبوع الثامن
سقط برشلونه خارج أرضه أمام ساراغوسا (صفر - ٢) وفاز ريال



فاز ريال مدريد على ساراغوسا (٢ - ٠) في المباراة الأولى

السادى، لأنه لا يعامل على الصعيدي الذي كما يجب. وخصوصاً بالفرقة مع زعيمه بونراغوينيو، الذي يتقاصر صعب ما يتفاداه سانشيز وسنتير الذي أحرز لقب هداف اسبانيا ثلاث مرات متتالية. ولدت من المرحاض فوزاً بهذا اللقب للمرة الرابعة هذا الموسم. سجل حواش الصف أهداف فريقه المصلحة ٥٣ هدفاً

أما بالنسبة للفرق الأخرى، فله حقق اتلتيكو مدريد صحوه مفاجئة منطلت مغرور خارج أرضه على ريال سوسيداد (١ - ٠ صفر) وقد اعترض المراقبون هذه الصحوه، بدايةً عذرة لظفر ال الفريق، الذي أجرى عملية تعديل لأربعة مدربين هذا الموسم

والتنكيو ملوركا إلى الصدارة: سدر فالادوليد (صفر - ٢) وما وضعه في صولف خرج بالفلسفة للوصول إلى دوري البطولة في المرحلة النهائية

● الأسبوع الواحد والثلاثون
حققت أربعة فرق خارج أرضه الغورمسيحة واحدة (٢ - ١) وهو أمر سادر المدهش، واحتفظ ريال مدريد بالصدارة بعدما هزم اتلتيكو بلنكو (٢ - ١) أمام جمهور ملنكو الديكسي المذهب. وكشفت هذه الفسفرة ليلكو مثقلة الضربة القاضية، حيث فاد كل أمل للعب في دوري البطولة

وإلى المقابل فاز برشلونه على ريال ميبس وبقي خلف ريال مدريد ببارق نقطة. أما الثالث اسبانيول فاحتلته مركزه على الرغم من خسارته ليرب حبي اتلتيكو مدريد مركزه وانزل إلى الرابع بدلاً من حبيون وبلي ملوركا الذي يلعب له حارس المرمى لدون الراكي ملو في مركز حارس بعد فوزه على حبيون ١ - ٠ صفر

وعد مدريد
١ - ريال مدريد ٥: نقطة
٢ - برشلونه ٤: نقطة
٣ - اسبانيول ٤: نقطة
٤ - اتلتيكو مدريد ٣: نقطة
٥ - ملوركا ٣: نقطة

● الأسبوع الثاني والثلاثون
كان هذا الأسبوع خيراً على ريال مدريد، ونجحاً على برشلونه فله فاز

وريل مدريد على فالادوليد (٢ - ١) وسجل بعد ثلاثة أيام في التامبل إلى الدور نصف النهائي لفرقة الاسبانية الأوروبية المظلة بعد تغلبه على رينجرز البرونكسلا (٢ - ١ صفر) فيما تغلب برشلونه مع ريال سوسيداد (١ - ١) وخرج بعد ثلاثة أيام من الدور ربع النهائي لفرقة الاتحاد الأوروبي، إثر خسارته في ملعبه أمام راسدي بوسيلند (٢ - ١) ولينصبح بفرق معه ورس ريال مدريد نقطتين وقد حافظ لفرق لاجور على مركزين أعلى وأسفل واستدس حيث فاز سبانيول على ملنكو ١ - ٢ صفر) وسجلو مدريد على اسبانيول (٢ - ١ صفر) وحبيون على ملنكو (١ - ١ صفر) فيما تغلب ملوركا مع ساراغوسا (صفر - ١ صفر)

وهما الترتيب
١ - ريال مدريد ٤٧ نقطة
٢ - برشلونه ٤٥ نقطة
٣ - سبانيول ٤٢ نقطة
٤ - ملنكو مدريد ٣٥ نقطة
٥ - حبيون وملوركا ٣١ نقطة

● الأسبوع الثالث والثلاثون
تحدثت في هذا الأسبوع، وهو ما قبل الأخير، أسماء ثلاثة فرق لتلعب في دوري البطولة، وهي ريال مدريد وبرشلونه، واسبانيول

فاد ريال مدريد في مباراة بردي مدسة مدريد عن حصته بطندي ملنكو ١ - ٠ صفر. فوزه رئيسه كالديرون وخرج ملو في المباراة يوماً سعيداً ذلك وحقق برشلونه فوزاً كبيراً في أرضه على اسبانيول (١ - ٠) بعدما أجرى تغييراً في تشكيلة بالنسبة المذهب. وكشفت هذه الفسفرة ليلكو مثقلة الضربة القاضية، حيث فاد كل أمل للعب في دوري البطولة

وإلى المقابل فاز برشلونه على ريال ميبس وبقي خلف ريال مدريد ببارق نقطة. أما الثالث اسبانيول فاحتلته مركزه على الرغم من خسارته ليرب حبي اتلتيكو مدريد مركزه وانزل إلى الرابع بدلاً من حبيون وبلي ملوركا الذي يلعب له حارس المرمى لدون الراكي ملو في مركز حارس بعد فوزه على حبيون ١ - ٠ صفر

وعد مدريد
١ - ريال مدريد ٥: نقطة
٢ - برشلونه ٤: نقطة
٣ - اسبانيول ٤: نقطة
٤ - اتلتيكو مدريد ٣: نقطة
٥ - ملوركا ٣: نقطة

● الأسبوع الثاني والثلاثون
كان هذا الأسبوع خيراً على ريال مدريد، ونجحاً على برشلونه فله فاز

بايرن ميونيخ اسقط هامبورغ وابتعد عنه بثلاث نقاط



فاز بايرن ميونيخ على هامبورغ (٣ - ٠) في المباراة الأولى

لثلاثة أحداث نازده شهدها الدوري الألماني الاتحادي في الشهر الثالث الأول على أداريا وأحدث صحو اعلامية كبيرة وتمثل فيلم نادي كولونيا بلقاءه على حارس مرماه الدولي ملو شوماخر، بسبب ردات الفعل التي أحدثتها كشفه، صفرة العداية، بعدما سبق للاتحاد الألماني الفصاء شوماخر عن المنصب والتي سطوة هامبورغ على أرضه أمام بايرن ميونيخ حيث ابتعد الثاني بفارق ثلاث نقاط

والثالث كان إعلان مدرب بايرن ميونيخ اودو لاتيك تركه للنادي والذهاب إلى كولونيا وإذا كان اسمه شوماخر عز كولونيا فله أوجد خلا لتكولونيب للخص من، فله حبيون هذا الأخير كان غاصبا لآدمه، حارسه المبادل، حيث رفع لافتات لفت ملعب كولونيا، تظاف بموهبه شوماخر إلى الفريق

وهما حولة على الماريات التي شهدتها شهر آذار (مارس) ● الأسبوع الثامن
استضاف كولونيا في ملعبه و١١ حبيون ٥ - ٠ صفر

● الأسبوع الثاني والثلاثون
كان هذا الأسبوع خيراً على بايرن ميونيخ، ونجحاً على هامبورغ فله فاز

أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

سبعة نقاط من أصل ١٠. وفي سبيل ربح - صفر. أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

سبعة نقاط من أصل ١٠. وفي سبيل ربح - صفر. أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

سبعة نقاط من أصل ١٠. وفي سبيل ربح - صفر. أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

سبعة نقاط من أصل ١٠. وفي سبيل ربح - صفر. أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

سبعة نقاط من أصل ١٠. وفي سبيل ربح - صفر. أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

سبعة نقاط من أصل ١٠. وفي سبيل ربح - صفر. أما على صعيد الماريات فقد حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً في أرضه على نورمبرغ (١ - ٠ صفر) مولفاً بذلك

د. مري - كاسيو، اي حاملة لقب
بطولة العالم ثلاث مرات
وقد بدل مجرم الميراثيل جهودا
كبيرة للوصول الى هذا اللقب حيث
ان الانتصارات لا تأتي خطه عشواء
بل هي ثمرة عرق ودموع واجتهاد

لإعانه وهو يقود فريقه الى اللور
ويذكر ان البرازيل لعبت في هذه
بطولة نقطة حادثة هي (١ - ٢ -
١) ويعتبر الفريق حائزها من غير
لعب حكاية حادثة اصاصه
بهارت ، للاعبي الفردية و متطوع
بعد سبعة الدارل في لافان

المطبعة الأولى عند تشيكوسلوفاكيا
مصره مطبعة

سرحد میں قتل کی ایک سیریز

وكان يستكون هذا اسفل في
السجل وبكر امارسو بدسرينيه
مجلس ارباعا في ركن مرني
الخصم وفردا امارسو كس سمسما
في تسجيل الهدف الثاني لمدد
اوصل الكرة الى ريتو، فحولها الاخير
براسه نحو الشباك وجاء الهدف
الضالفة للبرزين في استعمل قاف
تراجعا الحارس الخصم شريف في
ايكس اضعف التمس في عيبه
فاقتحم القوسه وسجل ثدف شعرب
الناثق لتصبه المرل بد بكانسو
اوامه كذا بعله مرني

وَسَاوِ اسْرَءِيلَ تَطْوِجَ مَقُورٍ
يَكْسِ حَوْلَ رِجْلَيْهِ الرَّمِيَّةَ مَتَرَدٍ

أشاعته حتى حقق لهم الإعجاب بها
والإذ لا حرج به وبحقق لهم ذلك
في مضمون العائد ١٩٠ في المكسب
والذي حصله من قبله كالمائة
للفاء الأول من سروس مع
شيكو على ذلك وقامت الترسلات
١ - بسبب هذا المكسب وكثير
من عظمى من مضمون - في مضمون
العائد ١٩٠ - أي مستحقا
لكنهم وألزم به فقد حشرت
لوازم من تصديق المضمونة
ثلاثة من ادور الأول لحال ثباته
من إرسال الأول

وَدَّ رَبُّ رَحَى الْجَحَنَّمَ أَسِيفَةً
عَلَى الْمُحَرِّقِينَ وَتَدْلِقُ نَفْسَهُ فِي رِجَالِ

انهدف الرابع لنشر رس. في مصرى إيطاليا في مونتميل
يوسياي مصر، الطرد هود حترى تيلة في الاطمين

وفي الحور ربيع المهاني فارت
الذواويل على اعطارها فثلاثة اهداف
مقابل هدف واحد. فتعاقبت في الدور
بين المهاني حيث التقت مصنفاتها
سيسي. وأطلقوا شقوق لاعبيها
مخصوصاً وأغلقوا الذي سجل الهدف
الرابع لملاده بعد جهد فردي رائع
جست الصراويل تصل الى التهديف
خمس اثنى تسعة في تسع وتسعين
ولم يسر امر ربيعيو خصوصه
بشأن فرصه لاستعاده اهدافه
فانضموا للمهاجم الملتاحه الي
كل على راسها كل من امارينو ورميو
واكاد وديدي وماركيتس وراغلو
البحراني وهم يرضون السامع بعمرا
غمرت سيات المرمى اثنى عشر ثلاث
واثرت تسعهم برك واحدة

البروفيل رينو بمجد الهدف الثاني في مرمى تشيخوسلوفاكيا في هيرديال المتجلب

قامت البرازيل ببطولة العالم
 ثلاث مرات في أعوام ١٩٥٨
 والسويد ١٩٦٢ وفي تشيلي ١٩٧٠
 في المكسيك، بفضل أهداف تاريخية
 سجلها لاعبو أندية دخلوا التاريخ
 وعلى رأسهم الملك بيليه وبمبيلي في
 بعض المباريات الشهيرة ورسالو
 الذي أصبح حارساً
 وحيداً وكرسيه
 وقد أقيمت هذه
 على أن الجمع بين الكفاءات الفردية
 والعب الجماعي ممكن في كرة
 القدم

وفي هذه الحلقة الثالثة من كتاب
اهداف القرن العشرين معرض لاهم
الاهداف التي حققها البرازيليون في
كؤوس العالم التي غابوا بها

الحلقة الثانية

ذاهبون لصيد اليهود

ويقول روب دو باركر احد اعضاء الاتحاد الهولندي لكرة القدم تعليقا على هذه الحادثة، إن ما حصل في مباراة اجاكس مع دن هاغ اخطر بكثير مما يتصوره البعض . لأنه سيزعزع في المستقبل البنية التحتية لكرة القدم المحترفة في هولندا وتابع باركر قائلا : لقد حذرت كثيرا في السابق من بعض اعمال الشعب الجانبي الصغيرة التي كانت تحصل هنا وهناك . كما أكدت بأن هذه الاحداث على صغرها تنبئ في المستقبل بانفجار كبير لان الاجواء مهية تماما لهذا الانفجار وابرزها هذه الاجواء العنصرية احدي الافات الفتاكة في هيكلية الكرة الهولندية .

ففي امستردام مثلا هناك جالية يهودية كبيرة مكروهة جدا من جمهوري نادي دن هاغ وذن بوش وهم سكان مدينة هاغ التي تبعد مسافة سبعين كيلومترا عن العاصمة امستردام . ويعطي باركر مثلا عن مدى التعصب الذي تغلغل في تفكير الجمهور الهولندي فيقول : « قبل كل مباراة تقام في امستردام بين اجاكس وذن هاغ او دن بوش ترى جمهور الفريقين الآخرين يدخل العاصمة قبل المباراة بساعات عديدة على شكل طوابير وقد ليس قصصنا يتوسطها الصليب المعكوف ، وهي علامة النازية .

ولا يكفي هذا الجمهور بهذه الناحية الاستفزازية فقط بل يمشي بخطوات عسكرية ويغني على انغام الفرق الموسيقية التي يصطحبها معه عادة . نحن ذاهبون لصيد اليهود » .

قلق وزير داخلية ايطاليا

فإذا كان الجمهور الهولندي قد بن الجمهور الانكليزي باعمال الشعب ، فإن الجماهير الأخرى في أوروبا تسير أيضا على الطريق نفسه . ففي ايطاليا حيث يعتبر البعض ان الكرة هناك هي الاجمل في العالم ، ترى البعض الأخرى يؤكد بأنها كذلك لكنها لا تخلو في مرات كثيرة من مواقف بشعة لا تحتمل . ويقول أوسكار لويجي سكالفارو وزير الداخلية الايطالي ان احداث الشعب التي تحدث في الملاعب الايطالية بدأت تقلقه ، لذلك يجب الاحتياط للامر عن طريق زيادة وسائل الامن وكذلك زيادة كاميرات التصوير واجهزة التلغزة وتوزيعها في ارجاء الملاعب وذلك من اجل تحديد المكان الذي تنطلق منه اعمال الشعب .

والاقتراح الذي تقدم به وزير الداخلية جاء بعدما وقعت سلسلة من اعمال الشعب ادرجتها تقارير الشرطة على النحو التالي :

في شهر كانون الثاني (يناير) الماضي توفي احد مشجعي فريق روما بعدما اصيب بطلق ناري من جمهور نادي كومو في القطار الذي كان ينقلهم لمشاهدة المباراة التي كانت ستجري بين الفريقين ، وفي حادثة أخرى اصيب احد مشجعي كومو والبالغ من العمر خمسين عاما بعد ان هوجما بعنف من قبل مشجعي افيلينو .

وفي شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي اضطر خمسة آلاف من رجال الشرطة ان يحيطوا بالاستاد الأولمبي في وسط روما حيث اقاموا منطقة عازلة اخضعوا فيها جمهوري فريق روما وجوفنتوس لتفتيش دقيق خوفا من اثاره الشعب

اعمال العنف تعم سائر الملاعب الأوروبية

حادثة هيسل لم تعد مستغربة !

جمهور مدينة هاغ الهولندية يذهب الى الملعب

على انغام : « ذاهبون لصيد اليهود » !



رجال الشرطة يتدخلون لوقف عراك بين جمهوري نادي اجاكس وذن هاغ في هولندا

من انتهاء الشوط الاول ، لكن بسبب حالة الهرج والمرج التي كانت تسيطر على الاجواء قبل بدء المباراة بين جمهوري الفريقين كان لا بد من ان تطلق شرارة الشعب عند اول صفره يمكن ان يعتبرها جمهور اي ناد ضد مصلحة فريقه . ويتابع هنك قائلا : « لقد صدق حدسي وما ان اعطيت خطا لمصلحة اجاكس حتى تدافع جمهور دن هاغ نحو المدرجات التي يجلس عليها انصار اجاكس . فكانت الواقعة التي عجز عن إيقافها اكثر من مائتين وتسعين رجل امن . فما كان من الضابط المسؤول الا ان امرني بإيقاف المباراة فوراً . وهكذا انصرفت للامر الواقع لأنه كان الخيار الوحيد للتخلص من المجزرة . لكن رغم القرار الذي اتخذته فان جمهوري النادي كان في واد آخر إذ أخذ هذان الجمهوران اوضاعا قتالية تقادفا خلالها بالفناني الفارغة وكل ما طاولته الابدى .

وفي الوقت الذي نجح فيه يوهان كرويف النجم العالمي السابق ومدرّب اجاكس امستردام بتهدئة جمهوره ، فان مسؤولي نادي دن هاغ لم يفلحوا في تهدئة جمهورهم الذي مني مرمي فريقه بهدفين ، فلبوا الى رمي مدرجات اجاكس بالحجارة وقناني البيرة الفارغة الامر الذي جعل الوضع خطيرا جدا ، فما كان من ضابط الامن الا ان استعلن بقوة اضافية نجحت في تطويق الاحداث لكن بعدما سقط هذا العدد الكبير من الجرحى والكثير من الخسائر المادية .

وهكذا انتهى الشوط الاول من هذه المباراة على هذا النحو ، واستطاعت الشرطة ان تخرج جمهور دن هاغ بالقوة ، في حين بقي جمهور اجاكس اسير مقاعده حتى خروج اخر فرد من جمهور الفريق المنافس .

يبدو ان القرار الذي كان قد اتخذه في السابق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ، والقاضي بإبعاد الاندية الانكليزية عن القباري في بطولات الكؤوس الأوروبية بسبب حادثة ملعب هيسل قد بدأ يفقد زخمه ومعناه بعد ان انتقلت اعمال الشعب لكي تعم سائر انحاء القارة الأوروبية .

فحادثة ملعب هيسل التي وقعت في التاسع والعشرين من شهر ايار (مايو) العام ١٩٨٥ والتي ذهب ضحيتها تسعة وثلاثون من افراد الجمهور لم تعد بقيمة بعد ان شهدت مختلف الملاعب الأوروبية خلال الموسم المنصرم احداثا مماثلة وان كان عدد ضحاياها اقل بكثير ، لكن الخطورة فيها انها بدأت تأخذ ابعادا خطيرة بعد ان اوشك زمامها على الافلات

العنف الهولندي

ففي هولندا مثلا شهدت الملاعب في السنوات الثلاث الأخيرة ظهور فئة كبيرة من الشبان الذين اصبحوا يعلنون فسادا وتمزيقا في بنية كرة القدم الهولندية عن طريق اعمال العنف التي أصبحت عادة متبعة لا يمكن تجاوزها .

ففي اخر مباراة جرت بين اف سي دن هاغ واجاكس امستردام اضطر الحكم الى إيقاف المباراة بعد انتهاء شوطها الاول بسبب اعمال العنف التي اجتاحت مدرجات الملعب ، والتي ذهب من جرائها ما بين اربعين وخمسين جريحا وعشرات الموقوفين من قبل رجال الشرطة

ويقول هنك فان مبلي حكم المباراة والشاهد الاول على ما حصل في الملعب حول هذا الموضوع . « لقد كان كل شيء هادئا قبل لحظات

ملكة جمال لبنان ١٩٨٧

سحر حيدر

هزت الشباك ثلاث مرات من ثلاث ضربات

استضافت «ماتش» في الفترة الأخيرة عدداً من الجميلات اللواتي خضن أكثر من مباراة جمالية خارج إطار المباراة الرسمية «ملكة جمال لبنان» واجتمعن على التأكيد بأنهن على أتم الاستعداد لبدء المباريات. وبعد أن جرت مباراة «ملكة جمال لبنان» وتوجت الملكة الرسمية للعام ١٩٨٧ التي ستمثل لبنان في مباراة ملكة جمال الكون التي ستقام الصيف المقبل في سنغافورة، توجهت «ماتش» الى الملكة الجديدة سحر حيدر، البالغة من العمر ٢٠ سنة والطالبة في السنة الثانية في كلية ادارة الاعمال في الجامعة الأميركية ببيروت، وعرضنا عليها اقوال زميلاتنا الجميلات بخصوص استعدادهن لبدء المباريات، فاجابت بردة فعل سريعة:

انا بدوري مستعدة، واستطيع القول منذ الآن، باني ساقود هذا الفريق، فهل من مبارز؟ قلنا للملكة، نجاحك في معركة انتخابات ملكة جمال لبنان، كان دليلاً قوياً على قدرتك في خوض التصدي، فهل تنوين خوض تحدٍ مماثل في عالم الكرة الناعمة وما هي مؤهلاتك لذلك؟ اجابت: اعتبر التحدي الذي خضته في انتخابات ملكة جمال لبنان، من اصعب التحديات التي واجهتني في حياتي، وليس من السهل ابداً ان يخرج المرء من هذا التحدي وعلى رأسه تاج الفار، فلذلك اعتير ان خوضي مباريات الكرة الناعمة، من السهولة بمكان، بالمقارنة مع التحدي على صعيد الجمال واعتقد باني ساحقق مع زميلاتي في فريق الجميلات، نجاحاً يلفت الانتظار، خصوصاً اني على علاقة جيدة مع كرة القدم، كوني تلميذة في الجامعة الأميركية حيث الملعب الاخضر، يحتضن يوماً المباريات والتدريبات، وشاركت مرات عديدة في التدريب، وساعرض عليكم الآن بعض ما عندي من مهارة.

اختصاصية بالبنالتي

وبالفعل، هيأت الملكة الكرة ووضعتها على نقطة ضربة الجزاء «البنالتي»، وطلبت من احد اللاعبين الذين كانوا يتدربون في الملعب، الوقوف بين خشبات المرمى، وسددت الكرة بقوة ودكاء واستكثتها الشباك، وكررت هذا العمل ثلاث مرات، بنجاح، وقالت: ما رأيكم؟

قلنا لها: يبدو انك اختصاصية في البنالتي، فاجابت: منذ بدأت التدريب، وانا اركز على التسديد من



تتم في تسديد ضربة البنالتي



مستعدة لقيادة فريق الحسناوات

تَعَالِ إِلَى النِّكَّهَةِ

